



澳門大學
UNIVERSIDADE DE MACAU
UNIVERSITY OF MACAU



人文學院
中文系
碩士論文

澳門大學
UNIVERSIDADE DE MACAU
UNIVERSITY OF MACAU
論楊絳小說的婚戀觀
A Study of the Conceptions of Love and Marriage in
Yang Jiang's Fictions

學生姓名：馮佳航

學生編號：M-B2-4100-9

導師姓名：龔剛

通過日期：二〇一四年六月二十三日

聲 明

本論文是在導師鄧駿捷教授指導下進行獨立研究取得的成果。

本論文除已註明的引用內容外，不包含其他個人或機構已經發表或撰寫過的
研究成果。

本論文未曾公開發表或用於其他學術機構申請學歷。

對本論文研究做出重要貢獻的同仁，均已在文中作出聲明并表示了謝意。



聲明人： 馮佳航

日 期： 2014年06月23日

澳門大學
UNIVERSIDADE DE MACAU
UNIVERSITY OF MACAU

例 言

一、 本論文共計四萬字左右（含注釋）。包含聲明、例言、摘要（中英文）、目錄、正文、致謝詞、參考文獻，共七個部分。

二、 本論文所採用之注釋均以腳註形式於相應頁尾標明。

三、 本論文書名均使用《》形式的書名號。

四、 本論文正文部分引用文獻若與作者論述相交叉，則採用“”，‘’等引號形式加以標識；其餘則單列段落，以與正文不同字體加以區別。



澳門大學
UNIVERSIDADE DE MACAU
UNIVERSITY OF MACAU

中文摘要

從上世紀三十年代開始直至本世紀初，楊絳始終沒有間斷文學創作，小說、戲劇、散文、文論、翻譯均有涉獵，這種創作跨度時間長、內容豐富的作家在文學史上是不多見的，然而文學史中對於楊絳的研究卻十分有限。許多學者都注意到了楊絳散文中的智慧情韻和淡泊意識，卻很少有人把目光投向她的小說，特別是《洗澡》之外的短篇小說，注意到她小說中對於人情世故的默默關懷。本文正是針對楊絳先生小說中經常出現的婚戀問題這一主線，分成三個部份，從東西方倫理建構方面多層次地闡釋楊絳先生的婚戀觀。

第一章主要針對楊絳先生小說以婚戀為中心的這一特點，分析小說中有代表性的幾種婚戀模式，並總結出這些婚戀模式的獨特特點：以理性作宏觀觀照，但在其中注入情感的火花。第二章圍繞這幾類婚戀模式展開論述，從楊絳先生的生平經歷、所接受的理論影響和為人處世標準等多個方面，闡述這種獨特的理性婚戀觀所形成的理論基礎，並發掘這種理論背後的東方式內涵。最後一章對這種東方式的理性婚戀觀做出總結，揭示這種東方式理性婚戀觀的突破與保留，並闡發這種婚戀觀中融情入理的現實觀照意義。

關鍵詞：楊絳 小說 理性 婚戀

Abstract

From 1930s to the beginning of this age, Yang Jiang never stop writing. Her works not only include proses, fictions, but also include theaters, literary theories and translations. It's rare to see this kind of authors in literary history. But the research of Yang Jiang is limited in literary history. Some scholars noticed the wisdom and light in her proses, but ignore the human care in her fictions, especially in her short stories. This paper divided into three parts mainly focus on the love and marriage conceptions which is frequently shown in Yang Jiang's fictions. And it elucidates the connotation of Yang Jiang's love and marriage conceptions in detail throughout the ethical history of different culture.

Chapter one aim to the center characteristic of love and marriage in Yang Jiang's fictions, analysis different love and marriage patterns., then summarize the features of these patterns. Chapter two around Yang Jiang's life experience, theories and standard of doing things to discuss these different patterns., excavate oriental ethics behind these patterns. Last chapter summarizes the rational marriage conception, reveals the breakthrough and retention of this rational marriage conception and elucidate the realistic significance of the this rational conception.

Keyword: Yang Jiang; fiction; rationality; love and marriage

目錄

引言	1
第一章 審情與審智：理性觀照的婚戀模式	4
一 女性形象探索模式	8
二 三角模式	10
三 個體偶在選擇	10
四 沒有浪漫的浪漫主義	13
第二章 責任與困境：婚戀模式下的個體選擇	16
一 “靈性良心”的主動選擇	16
二 “靈”與“肉”掙扎的被動選擇	21
三 被動選擇向主動選擇的皈依	25
第三章：突破與保留：東方式的理性關懷	30
一 突破：婚戀的新寫照	30
二 保留：東方傳統的約束	34
三 突破與保留中的理性觀照	39
結語	43
致謝	45
參考文獻	46