

目 錄

摘要.....	1
第一章 緒論.....	3
第二章 愛國僑領梁披雲	
一 梁披雲百年人生.....	5
二 梁披雲之愛國詩歌.....	7
三 梁披雲與澳門.....	9
第三章 流散文學及流散角度下的家國情懷	
一 流散及流散文學.....	11
二 流散中的家國情懷.....	12
第四章 梁披雲的詩歌特點及流散經驗.....	19
參考文獻.....	22
附錄	
附錄(一)梁披雲先生生前年表.....	26
附錄(二)梁披雲先生創作年譜.....	31

摘要

“為天地立心，為生民立命。為往聖繼絕學，為萬世開太平。”是梁披雲先生畢生的座右銘。他對歷史的感嘆尤為深刻，梁披雲身經時代動亂，人生經歷跨越了馬來西亞和印尼等地，最後落根澳門。如此一位用盡一生見證歷史、記錄歷史、編撰歷史的百歲詩人、教育家、書法家、社會活動家，對中國學術的貢獻和教育思想的成就是功不可沒的，而對於澳門的文學藝術界來說，他必定是不能避談的角色。他所編著出版的唯一一本詩歌集《雪廬詩稿》，被華人傑出女學者葉嘉瑩所賞識，在澳門的詩歌研討會上一首接著一首的吟誦，如癡如醉。

梁披雲用自己的詩作來記錄社會，關懷大眾；儘管梁披雲少小離家，但從詩歌作品中都不難看出，在漫長的漂泊生涯中，梁披雲心中一直充滿離散之情，心繫祖國大陸的家國情懷。因此其詩作中深具流散之家國情感特色。本文將以流散文學的角度剖析遊子詩人梁披雲的新詩創作中的特點。