



澳門大學
UNIVERSIDADE DE MACAU
UNIVERSITY OF MACAU

社會科學及人文學院

中文系
碩士論文

題目：論蘇雪林小說中的古典情結
**Title: On the Classical Complex in
SuXuelin's Fictions**

學生姓名：黃琳

學生號編：M-B1-4115-4

導師姓名：朱壽桐

通過日期：2013 年 5 月 24 日

聲明

本論文為本人在導師指導下獨立完成的文學碩士課程的學術論文，無抄襲剽竊之成分，且在呈交給澳門大學前，從未在其他學術機構申請學歷或公開發表過。

聲明人：黃琳

2013 年 5 月 24 日

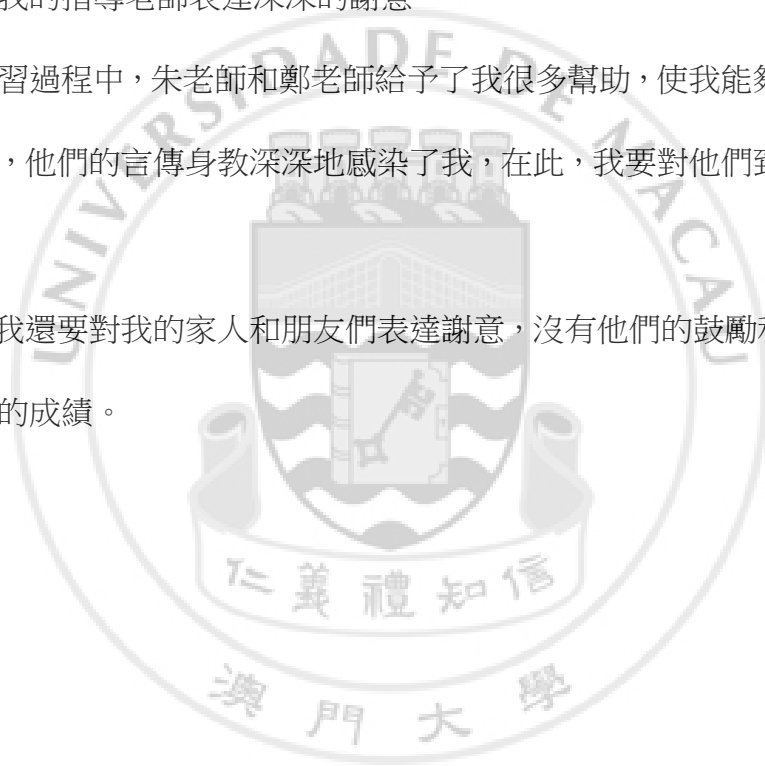


致謝辭

筆者以蘇雪林小說中的古典情結為研究對象，無奈筆者水準所限，在寫作過程中遇到了種種困難，甚至一度擱筆。所幸的是，我的導師朱壽桐教授和鄭寧人老師不管在論文選題、資料查找，還是大綱起草、論文修改與定稿中，都給予了我深入的指導，使我避免了畢業論文寫作中的很多誤區，得以順利完成本文。在此，我要對我的指導老師表達深深的謝意。

在我學習過程中，朱老師和鄭老師給予了我很多幫助，使我能夠進入文學殿堂一窺堂奧，他們的言傳身教深深地感染了我，在此，我要對他們致以崇高的敬意。

最後，我還要對我的家人和朋友們表達謝意，沒有他們的鼓勵和幫助，我無法取得今天的成績。



摘要

蘇雪林是五四新文學的一位傑出代表。作為一位跨越兩個世紀的文人，她的作品充滿了歷史變革的交融感和衝突感，這種交融與衝突並存的特性使她的作品散發出一種獨特的魅力。然而，由於種種原因國內學界對蘇雪林的研究向來甚少，而對蘇雪林小說的研究，尤其是對其小說古典情結的研究更可謂是鳳毛麟角。

本文擬從蘇雪林所處的歷史文化背景和她成長的家庭環境著眼，深入探尋蘇雪林對古典情結執著追求的內在成因，進而用文本細讀的方法，從蘇雪林價值觀的古典傾向，小說題材的古典化，表達形式的古典化等幾個方面系統地分析蘇雪林小說古典情結的具體體現。

蘇雪林從不避諱自己對於古典的熱愛與追求，她用動人的文字詮釋著古典的精神節操。因此，在文學精神持續低落與文學產量持續膨脹的當下，以蘇雪林的小說創作為例，探討中國古典文學對當代文學的啟發及貢獻具有重要的理論意義和現實意義。

關鍵字：古典情結 悖離 矛盾

Abstract

Su Xuelin is an outstanding representative of the May Fourth movement new - vernacular literature . As a literati living in the turn of the century , her works are full of sense of historical combination and conflict, the characteristics of the blending and conflicts endows her works a unique charm. However, due to various reasons, there is little research on Su Xuelin in domestic academic circle. And on Su Xuelin's novel research, especially the research on classical complex of her novels is even rare.

This article explores the internal causes of Su Xuelin's classical complex from the location of her historical and cultural background and her family environment , and then use the method of close reading to analyze the embodiment of Su Xuelin's novels of classical complex from Su Xuelin's value viewpoint, subject, mode of expression.

Su Xuelin acknowledged her deep love of classic, she used the moving text to interpret the classical spirit of moral integrity. Therefore, taking Su Xuelin's novels as an example to discuss the enlightenment and contributions of the Chinese classical literature has an important theory and practical significance.

Key words: classical complex contradiction deviation

例言

一、本文包括：聲明、致謝辭、內容提要（中英文）、例言、目錄、正文、附注及參考文獻八部份。

二、正文共分為四部分：第一章，概論；第二章，蘇雪林文學小說創作的古典情結與表現；第三章，蘇雪林小說古典情結的成因；結語。

三、本文所有註釋均以腳註形式在頁腳列出。



目 錄

目 錄	1
第一章 概 論	2
第一節 研究目的與意義	2
第二節 研究現狀與評述	3
第三節 研究方法與結構概述	6
第二章 蘇雪林文學小說創作的古典情結與表現	7
第一節 文學思想的古典傾向與傳統價值觀表現	7
第二節 古典題材的選擇與表現	11
一 神話式的傳統題材	12
二 傳統的愛國情結	16
三 創作手法與古典語言之美	19
第三節 古典文學的表達形式及方向	26
第四節 儒家思想的契合	30
第三章 蘇雪林小說古典情結的成因	34
第一節 家庭環境的啟蒙式影響	34
第二節 對古典的追求與固執	36
第三節 文化融合後的悖離與矛盾	39
結 語	41
參考文獻	43