



澳門大學
UNIVERSIDADE DE MACAU
UNIVERSITY OF MACAU

社會科學及人文學院
中文系
碩士論文

海宴話語音研究

A Phonological Study on Haiyan Dialect

學生姓名：李雁秀

學生編號：M-B0-4025-7

導師姓名：侍建國教授

通過日期：2012年06月06日

原創聲明

本人鄭重聲明：所呈交的論文是本人在導師的指導下獨立進行研究所取得的研究成果。除了文中特別加以標注引用的內容外，本論文不包含任何其他個人或集體已經發表或撰寫的成果作品。本人完全意識到本聲明的法律後果由本人承擔。



作者簽名：

年 月 日

致謝辭

兩年前的今天，我還在翹首盼望着澳門大學的錄取通知書。兩年後的今天，我已即將收拾行囊，離開我的母校——澳門大學。逝者如斯夫！剛進校園時的情形還歷歷在目。還記得入學時自己興奮地向各方彙報在澳大的見聞感受：“今天搬進了澳大東亞樓的宿舍，寬敞明亮，設備齊全，外加無敵大海景！……眨眼半個月就過去了，我逐漸地從在校園里會迷路，到現在半閉眼都能走……”

而到了此刻，我還是想向各方彙報。但是，我最想說的不是宿舍，不是安德魯蛋撻，而是在這兩年裡，授我知識，教我做事，教我為人的人類靈魂的工程師——我敬愛的老師們。我要深深感謝我的老師們！

真誠感謝我的導師——侍建國教授。正因為有老師您悉心的指導和教授，作為跨專業學生，我才沒有一絲的畏懼心理，扎扎實實地把一些重點課程補學了一遍。三尺講臺，您旁徵博引，循循善誘，課後仍然不厭其煩地為我解答疑問。在研究生助理的工作中，您時常關心和指導學生，讓我每每感動不已！如今，您又在我論文寫作的過程中傾注了大量的時間、精力與心血，我為自己能成為您的學生而自豪，在此謹向恩師表達我最誠摯的敬意和感謝！

真誠感謝恩師——鄧景濱教授。老師您總是最飽滿的精神給我們上課，給我們輔導，兢兢業業，嘔心瀝血。那一次您因緊湊連續的課堂而無法按時就餐，在課堂上突感不適，學生直覺五味陳雜：擔心，難過，感動，欽佩，慚愧……不僅如此，您還常常關心我的生活、工作，給了我許許多多的幫助與鼓勵，學生一直銘記於心，感恩戴德，惟再接再厲，努力奮鬥，以報師恩！

真誠感謝恩師——徐傑教授。我記憶最深刻的，就是徐教授竟能將艱澀難懂的“生成語法”課講授得如此顯淺易懂。課堂上，我們常常都會因為您那生動幽默的講授和譬喻，還有您學習粵語的那一段段經典的故事而開懷大笑。作為您的學生，我不僅獲得了前沿學科的知識，還學習到了一種嚴謹卻輕鬆的學習態度。

真誠感謝恩師——鄧國光教授。您教授我們“中國古代思想與文化”課程，深入淺出，帶我們領略“聖王之道”，感受“先秦諸子的經世智慧”，體會何謂“言為文之用心”，一探中國古代文論精華之所在，學生受益匪淺。工作中，您也十分關心學生，諄諄教導。您嚴謹治學的態度令我敬佩，為人師表的風範令我敬仰。

真誠感謝恩師——邵朝陽博士。您總是在幽默的氛圍中給我們講授社會語言學知識，還時常用靈活的教學方式，讓我們拓展了視野。印象最深的是，您請來一位藏地活佛，讓我們以自由討論的方式了解這個有關人生的深奧的領域，還邀請申教授給我們講

了一堂生動的心理學與語言學講座，等等。在老師您的指導下，我不僅學到專業上的知識，還進入了一門更大的課程——人生。

真誠感謝恩師——王銘宇博士。雖然沒能直接在課堂上向您學習，但我還是一樣地感受到您對待學問的堅持和嚴謹，對待學生的耐心和一絲不苟。論文開題時，您建議我從一個新的角度去發掘材料，使我能夠更好地完善論文，突出中心觀點。如今時值答辯之際，您又花去大量的時間審閱我的拙作，為我提供修改意見，學生由衷地感到高興和榮幸，并在此再次感謝老師您！

真誠感謝我可敬可愛的同學和朋友，以及中文系的各位師兄師姐們。感謝您們一直以來的關心和支持。兩年來，因為有你們陪伴身旁，有你們的鼓勵和幫助，我的研究生階段才得以如此精彩！同窗之誼，畢生難忘！

最後還要特別感謝我的父母和姐姐。你們一直是我堅強的後盾，為我排憂解難，為我牽腸掛肚，為我奔波勞碌。養育之恩，無以為報，唯銘記於心，堅定信念，努力成材，跪乳羊羔，還報今朝！



摘要

海宴話是海宴鎮人民生活的主要語言。海宴鎮位於廣東省台山市西南部，海宴話就是當地的方言。目前為止，方言學界還沒有關於海宴話的專著或相關文獻。本文現以海宴話語音系統為研究對象，通過田野調查，對海宴話的聲韻調作詳盡的描寫，分析了海宴話與中古聲母、韻母、聲調系統的對應規律，并在此基礎上，將海宴話與台城話、廣州話的語音系統進行全面的對比研究，從而揭示了海宴話的語音特點，有以下幾點：海宴話基本具備了廣東粵方言（以廣州話為代表）語音的基本特點，同時也具備了四邑片方言語音（以台城話為代表）的基本特徵，但由於歷史文化背景以及地域上的差異，海宴話還有著自身的鮮明的語音特徵，例如端系字和精系字的今音分化，雖地處四邑卻沒有四邑片的舌邊清擦音[ɬ]聲母，聲調的全濁上歸去現象等。最後，筆者認為，海宴話應該可以劃分為四邑片台山話下的一個方言小片，且稱之為海宴小片。

關鍵詞：海宴話、語音特點、台城話、廣州話



Abstract

Haiyan Dialect is the main language used by Haiyan people in daily life. It is the local dialect of Haiyan town which is in the southwest Taishan City, Guangdong Province. So far, there is no relevant research or literature about Haiyan Dialect in the field of dialectology. Using the phonological system of Haiyan Dialect as the research object, this thesis makes a detailed description of the phonological system of Haiyan dialect through field work, and analyzes the changing regularity of the dialect by comparing it with Chinese phonology of middle ancient times, including initials, finals, and tones system. On this basis, the thesis makes a comprehensive comparison study of Haiyan Dialect, Taicheng Dialect and Guangzhou Dialect, which reveals the nature of Haiyan Dialect. The nature of Haiyan Dialect can be characterized as below: Haiyan Dialect possesses the basic features of both Yue Dialects of Guangdong (Guangzhou Dialect as representative) and Siyi Dialects (Taicheng Dialect as representative). But due to the differences in historical background and geography, Haiyan Dialect also has its own unique phonetic characteristics. For instance, the current pronunciation of initials of Duan series and Jing series in Haiyan Dialect; there is no [ʈ] in the initial system of Haiyan Dialect; as well as the phenomenon of all voiced consonants of Shang tones being categorized into Qu tones. Finally, the author concludes that Haiyan Dialect should be categorized into a subgroup of Taishan Dialect of Siyi Dialects, which can be called “Haiyan Subgroup”.

Key words: Haiyan dialect, phonological characteristics, Taicheng dialect, Guangzhou dialect

例言

- 一、本論文共三萬餘字，包括原創聲明、致謝辭、摘要（中英文）、例言、目錄、表目錄、正文、附錄、參考文獻九部分。
- 二、正文分為四部分：第一章緒論、第二章海宴話的語音系統、第三章海宴話與台城話及廣州話的對比研究、第四章余論。
- 三、本文所有注釋均以注腳的形式在當頁頁尾進行標注。



目 錄

原創聲明.....	i
致謝辭.....	ii
摘要.....	iv
Abstract	v
例言.....	vi
1. 緒論	1
1.1 海宴鎮概況.....	1
1.2 研究緣起及研究對象.....	1
1.3 研究目的及研究方法.....	2
1.4 研究材料及發音人簡介.....	2
2. 海宴話的語音系統	4
2.1 聲韻調.....	4
2.1.1 聲母.....	4
2.1.2 韻母.....	4
2.1.3 聲調.....	5
2.1.4 音節表.....	5
2.2 海宴話與中古音系的比較.....	14
2.2.1 聲母系統.....	14
2.2.2 韻母系統.....	18

2.2.3 聲調系統.....	27
3. 海宴話與台城話及廣州話的對比研究.....	30
3.1 台城話及廣州話概況.....	30
3.1.1 台城話.....	30
3.1.2 廣州話.....	31
3.2 海宴話與台城話及廣州話的比較.....	34
3.2.1 聲母比較.....	34
3.2.2 韻母比較.....	39
3.2.3 聲調比較.....	46
3.3 海宴話的性質.....	47
4. 余論.....	48
附錄.....	50
附錄一 海宴話同音字匯.....	50
附錄二 四邑片地圖與台山市的位置.....	68
附錄三 台城鎮和海宴鎮的位置.....	69
參考文獻.....	70

圖表目錄

表1	海宴話單字音表之一.....	6
	海宴話單字音表之二.....	7
	海宴話單字音表之三.....	8
	海宴話單字音表之四.....	9
	海宴話單字音表之五.....	10
	海宴話單字音表之六.....	11
	海宴話單字音表之七.....	12
	海宴話單字音表之八.....	13
表2	海宴話與中古聲母系統比較.....	14
表3	海宴話與中古韻母系統的比較.....	18
表4	海宴話與中古聲調對照表.....	27
表5	海宴話與中古聲調系統比較.....	27
表6	台城話的聲韻調.....	30
表7	廣州話的聲韻調.....	32
表8	海宴話、台城話、廣州話濁聲母清化對照.....	34
表9	海宴話、台城話、廣州話端、透、定母今音.....	34
表10	海宴話、台城話、廣州話精、清、從母字今音.....	35
表11	海宴話、台城話、廣州話影云以曉匣母比較.....	35
表12	海宴話、台城話、廣州話溪母今音.....	36
表13	海宴話、台城話、廣州話舌邊清擦音聲母對比.....	37

表 14	海宴話、台城話、廣州話疑、日母字今音.....	37
表 15	年齡與[m]/[ŋ]發音（以 30 歲為界）.....	37
表 16	海宴話、台城話、廣州話元音對立情況比較.....	39
表 17	海宴話、台城話、廣州話蟹效咸山攝對比.....	41
表 18	漢語方言一二等韻的分別.....	41
表 19	海宴話、台城話、廣州話果假攝對比.....	42
表 20	海宴話、台城話、廣州話曾梗攝對比.....	42
表 21	海宴話、台城話、廣州話的梗攝及文白讀對比.....	43
表 22	海宴話、台城話、廣州話咸深攝舒聲對比.....	43
表 23	海宴話、台城話、廣州話咸深攝入聲對比.....	43
表 24	海宴話、台城話、廣州話通攝對比.....	44
表 25	海宴話、台城話、廣州話臻攝對比.....	44
表 26	海宴話、台城話、廣州話流攝對比.....	45
表 27	海宴話、台城話、廣州話效攝對比.....	45
表 28	海宴話、台城話、廣州話單字調對照表.....	46
圖 1	粵方言分區圖.....	47