



澳門大學
社會科學及人文學院
公共行政碩士學位

國外文化創意產業政策及其對澳門的啟示

Creative Culture Industries: Policies and
Implications for Macau

學生姓名： 周雯晶

學生編號： M-B0-5206-3

指導老師： 何秋祥 教授

此論文之提交是用以部分滿足澳門大學公共行政碩士學位的要求

二零一二年六月

聲 明

本人周雯晶，僅此聲明，除去在文中清楚標明出處之部份外，全文均是本人原創之作。並且在此之前，不論部份或全部，並未用於滿足本校或非本校之任何學位或學歷的論文或報告之內。

學生簽名：

日期：



致謝

在論文的籌備階段，導師何秋祥教授就曾告訴我：“做論文是種修行”，當時聽來覺得有些誇張，頗不以為然。然而經歷了一整年做論文的生涯，體會了五易其稿的艱辛，現在的心態已然不同於當時。認真而嚴謹的學術態度是何教授交給我最珍貴的財富。論文的選題源於個人的興趣，可是單純倚賴興趣卻無法支撐起一篇學術論文。浩瀚的資料曾經讓人頗感壓抑，但熟練掌握各種文獻資料庫的使用方法卻讓人倍增成就感。何教授一直強調文獻回顧的重要性，並親自教授我一些查找文獻的實用技巧，讓我切身體會到文獻質量決定論文高度的含義。在此對何教授的細緻與耐心表示感謝！

除此之外特別感謝公共行政專業劉伯龍教授在學習、生活方面給予的幫助，您的親切態度讓在澳留學的學生倍感溫暖。感謝蕭楊輝教授組織一年一度的聯誼活動，讓我們有機會體驗到學校以外的澳門生活，增進對這座城市的感情。

感謝接受我採訪的澳門文化創意工作者！

做論文的的日子單調而乏味，圖書館固定的位置，非安德魯即小泉居的吃飯選擇，日復一日，但同學、朋友的陪伴和鼓勵讓簡陋的歲月變得單純而美好，在此向所有的飯友、路友、聊友以及圖書館裡不知名的陪伴者表示感謝！

再次感謝亦師亦友的 Bryan 老師！

最後向一直以來遠在家鄉，默默支持我學業的父母致以最誠摯的感謝！我的一切成績屬於你們！

摘要

文化創意產業是典型的政策主導型產業，本文運用公共政策制定理論，結合理性決策模型，通過對英國、新加坡、韓國以及台灣的文化創意產業政策目標及結果進行比較，得出了文化創意產業成功的相同政策經驗。四地都成立了專門的文化創意產業推動組織；完成了配套硬件設施的建設，組織構建了完善的文化創意產業諮詢輔導體系，透過國家財政預算以及專項基金為文創產業提供資金支持，並隨著文創產業的發展逐步豐富融資渠道，引入社會資金。

澳門四百多年的人文歷史積澱為澳門留下了豐富的文化內涵，中西文化交流名城的輝煌雖已成往事，但澳門“中西合璧”、“和而不同”的文化特質風韻猶存。作為世界文化遺產的澳門舊城區，雖處於弱勢但仍然有存在感的葡萄牙及拉丁文化特色，還有充滿傳奇色彩的歷史人物如利瑪竇、鄭觀應，都為澳門發展文化創意產業提供了豐富的創作資源。如何把“文化”發展成為“產業”成為澳門文化創意產業的主要議題。筆者回顧澳門文化創意產業政策的制定過程，並以創意市集為例，結合英國、新加坡、韓國、以及台灣的創意市集的發展經驗，討論澳門創意市集的具體發展問題。

最後，參考英國、新加坡、韓國以及台灣的政策經驗，筆者就建設硬件設施，營造文化氛圍，培養與引進人才三個方面對澳門提出改善的意見。面對澳門一賭獨大的現實狀況，建議發展博彩業周邊的特色文創項目，文化創意產業借力於博彩業，探索雙贏的合作發展道路。

關鍵詞：文化創意產業，政策經驗，創意市集，澳門，文化氛圍，博彩業周邊

目录

摘要	3
第一章 緒論	6
第一節 研究背景	6
第二節 研究問題和價值	9
第三節 研究假定和中心論點	11
第四節 研究方法和限制	13
一. 文獻研究法	14
二. 觀察法	15
三. 深度訪談法	15
四. 比較法	16
第五節 章節結構	17
第二章 理論及相關定義	18
第一節 公共政策制定理論	18
第二節 政策的可行性研究理論	19
第三節 理性決策模型	20
第四節 文化指標	21
第五節 文化及文化創意產業的界定	23
一. 文化的概念	23
二. 文化創意產業的界定	24
第三章 英、新、韩、台文创产业的政策與發展	31
第一節 英國	31
第二節 新加坡	36
第三節 韓國	40
第四節 台灣	47
第五節 政策經驗總結	50
一. 成立專門的文創產業推動組織	50
二. 配套的硬件設施	51
三. 完善的文创咨询辅导体系	51
四. 資金支持	52
第四章 發展澳門文化創意產業	54
第一節 澳門深厚的人文歷史積澱	54
第二節 由“文化”到“產業”的轉變	56

第三節 澳門文化創意產業政策的制定	57
第四節 創意市集	61
第五章 結論	70
第一節 建設硬件設施	71
第二節 營造文化氛圍	72
第三節 培養與引進人才	76
第四節 發展博彩業周邊的特色文創項目	77
參考文獻	82
附件	87
塔石藝墟採訪記錄	87
文化諮詢委員會 委員訪談記錄	93
澳門文化創意單位簡介	97
中華人民共和國澳門特別行政區政府財政年度施政報告節選	104

