



澳門大學

UNIVERSITY OF MACAU

教育學院

Faculty of Education

課程與教學專業碩士論文

Thesis of Master in Curriculum and Instruction

國內音樂教育專業畢業生就業影響信念之研究

——以黑龍江省為例

The empirical research on employment influence beliefs of domestic  
music education graduates

——Heilongjiang Province as an example

研究生：劉思遙

Submitted by: Liu Si Yao

指導教授：謝金枝博士

Supervisor: Dr. Shieh Jin Jy

二零一二年六月

## 致謝

首先感謝我在修讀「課程與教學」碩士課程時的授課老師，包括林世華教授、施達明博士、宋明娟博士、向天平博士和張國祥教授等，感謝各位老師的精彩授課，為我開拓了視野，增長了見識，打下了從事學術研究的基礎；感謝以魏冰教授為首的教育行政人員在整個學習過程中的傾力協助，你們的熱情使我感到了家庭般的溫暖。

感謝我的論文導師謝金枝博士，感謝老師擔任我的畢業論文導師，老師平易近人、寬厚胸襟、治學嚴謹、精益求精，感謝老師辛勤指導與理解，令我得以及時完成論文。同時十分感謝王秉正博士對論文的細心翻閱並提出寶貴意見，以及在整個碩士課程學習過程中的關懷與支持。衷心感謝林世華教授，感謝老師教我統計方法，領我入門，思遙自幼學藝，疏於文化學習，但老師不離不棄，導我於狹路，示我以通途，老師是我一生學習的榜樣！

感謝問卷發放學校的領導以及填答問卷的同學，你們的支持與配合使我得以完成此次研究。感謝我的同學和朋友們在生活、學業上的支持和幫助，我將永遠銘記這份友情。感謝我的父母多年來對我的支持和理解，你們的愛是我克服一切困難的勇氣和動力！寥寥數語藉以表達我的感激之情，衷心地感謝所有關心和支持我的人！

路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索。

思遙誠惶誠恐，颺拜稽首

## 摘要

大學生就業問題是一個備受關注的社會問題，就業在一定程度上說是高等教育的主要目的之一。本研究從實證出發，對黑龍江省音樂教育專業應屆畢業生就業影響信念進行調研，本研究的就業影響信念具體為四個面向：社會影響信念、課程影響信念、個人影響信念和家庭影響信念。通過學生對「音樂教育專業大學生就業影響信念調查問卷」的填答，展現音樂教育專業大學生就業影響信念的現況和不同背景變項下學生就業影響信念的差異情況。

主要發現如下：

### 一、就業影響信念的現況

音樂教育專業畢業生的就業影響信念呈現出一定的積極正向效果，但透過四個面向影響信念的具體題目得分看仍然存在一些有待於進一步完善和解決的問題，比如對就業諮詢和發展趨勢的預測需要加強，學校課程內容應適當調整更新並與就業需求對接，畢業生個人的就業觀應更加開放等。

### 二、不同背景變項下就業影響信念的主要差異

(一) 男生的社會影響信念和課程影響信念較女生更積極正向。

(二) 有兼職經歷的畢業生除家庭影響信念差異不顯著外，其就業影響信念整體看較無社會實踐經歷的畢業生更加積極正向且積極正向程度相對明顯。

(三) 父母從事藝術類工作的學生其家庭影響信念和社會影響信念積極正向程度高於父母不從事藝術類職業的畢業生。

(四) 出生地在農村的畢業生其課程影響信念和個人影響信念較出生地在城市的學生更加積極正向，但家庭影響信念較城市學生相對消極。

(五) 已經就業的畢業生課程影響信念和個人影響信念積極正向程度高於未

就業的學生。

最後針對音樂教育專業畢業生就業問題，從社會，課程，個人和家庭四個面項提出建議。

**關鍵詞：**就業、音樂教育專業畢業生、就業影響信念



## Abstract

Finding a job is one of the main purposes for people who pursue higher education. The employment for newly college graduates has been a major social concern. In this study, we distributed the questionnaires to newly music education major graduates in Heilongjiang Province, and explored how their beliefs on employment. This research on the employment influence beliefs is divided into four specific aspects: social influence beliefs, curriculum influences beliefs, personal influence and family influence beliefs.

Our findings are as follows:

The status quo of the employment influence beliefs:

Music education graduates employment beliefs certainly has a positive effect, but through the score from the questionnaire, we can see that there are still some issues that needs to be solved, for instance, the content of the curriculum should be adjusted according to the needs to current job market, and for those newly graduates, they should be more open-minded about the employment.

The employment influence beliefs under the different backgrounds:

1. the males 'social influence beliefs and the curriculum influence beliefs are more positive than the females';

2. graduates who have intern experience have more positive employment influence beliefs than the graduates who don't have, expect family influence beliefs 'difference was not significantly different';

3. The graduates whose parents engaged in art class work has a more positive

family influence beliefs and social influence beliefs than the graduates whose parents don' t.

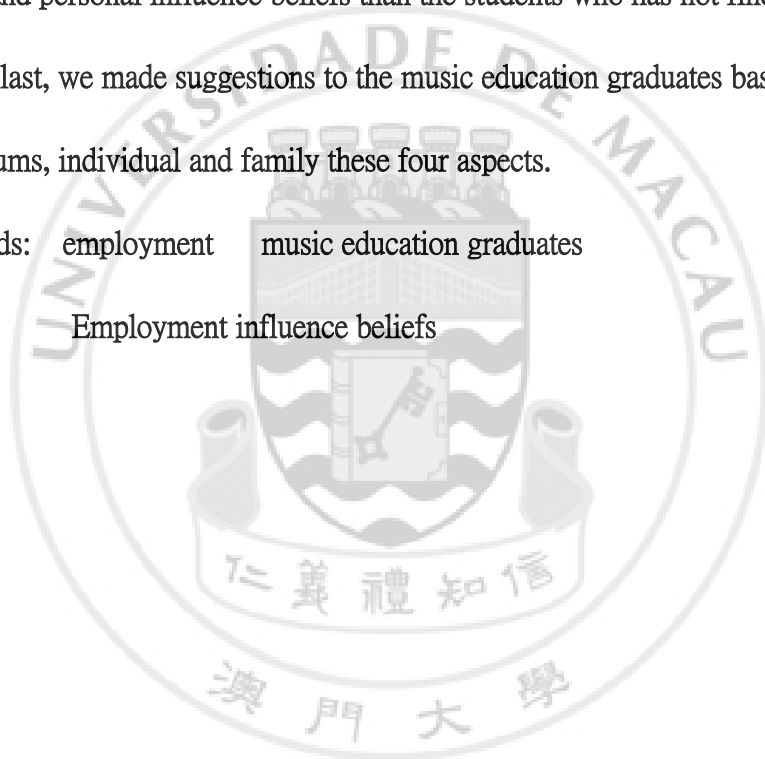
4. the rural students' curriculum influences beliefs and personal influence beliefs are more positive than the urban students' ; family influence beliefs is more negatively than the urban students.

5. The graduates who has find a job has a more positively curriculum influences beliefs and personal influence beliefs than the students who has not find a job .

At last, we made suggestions to the music education graduates based on societies, curriculums, individual and family these four aspects.

Keywords: employment music education graduates

Employment influence beliefs



## 目錄

第一章 緒論.....	1
第一節 研究背景與目的.....	1
第二節 研究問題與假設.....	4
第三節 名詞界定.....	6
第四節 研究限制.....	9
第二章 文獻探討.....	10
第一節 就業影響信念的意涵.....	10
第二節 社會影響因素的相關研究.....	13
第三節 課程影響因素的相關研究.....	16
第四節 個人影響因素的相關研究.....	21
第五節 家庭影響因素的相關研究.....	23
第六節 背景變項選擇.....	25
第三章 研究設計與實施.....	28
第一節 研究架構.....	28
第二節 研究對象與取樣.....	30
第四節 問卷編制.....	32
第五節 研究實施.....	39
第四章 結果與討論.....	41
第一節 音樂教育專業畢業生就業影響信念的現況分析.....	41
第二節 不同背景變項四個就業影響信念的差異分析.....	48
第三節 討論.....	58
第五章 結論和建議.....	65
第一節 結論.....	65

第二節 建議.....	67
參考文獻.....	71
附錄.....	77
附錄 1 音樂教育專業畢業生就業影響信念調查問卷（預試）.....	78
附錄 2 音樂教育專業畢業生就業影響信念調查問卷（正式）.....	82
附錄 3 《全國普通高等學校音樂學（教師教育）本科專業必修課程教學指導綱要》.....	86





## 表目錄

表 3-2-1 預試樣本受試學校及人數列表 .....	31
表 3-2-2 正式樣本受試學校及人數列表 .....	31
表 3-3-1 同質性檢驗相關分析結果摘要 .....	35
表 3-3-2 問卷信度分析摘要表 .....	36
表 3-3-3 問卷效度分析摘要表 .....	37
表 4-1-1 四個就業影響信念平均得分 .....	41
表 4-1-2 社會影響信念平均分摘要表 .....	42
表 4-1-3 課程影響信念平均分摘要表 .....	44
表 4-1-4 個人影響信念平均分摘要表 .....	45
表 4-1-5 家庭影響信念平均分摘要表 .....	47
表 4-2-1 不同性別音樂教育專業畢業生就業影響信念得分獨立樣本 t 檢驗 分析摘要表 .....	48
表 4-2-2 有無兼職經歷音樂教育專業畢業生就業影響信念得分獨立樣本 t 檢驗分析摘要表 .....	50
表 4-2-3 父母不同職業音樂教育專業畢業生就業影響信念得分獨立樣本 t 檢驗分析摘要表 .....	52
表 4-2-4 不同家庭所在地音樂教育專業畢業生就業影响信念得分獨立樣本 t 檢驗分析摘要表 .....	54
表 4-2-5 不同就業情況音樂教育專業畢業生就業影响信念得分獨立樣本 t 檢驗分析摘要表 .....	56

## 圖目錄

圖 3-1-1 研究架構圖.....	29
圖 3-3-1 問卷架構圖.....	33
圖 3-4-1 研究步驟圖.....	40

