



澳門大學
UNIVERSIDADE DE MACAU
UNIVERSITY OF MACAU

澳門大學
社會科學及人文學院
中文系
碩士論文

題目：論林清玄散文中的柔性美

Analyze the "Soft Beauty" in Lin Qingxuan's Prose

學生姓名：崔婷婷

學生編號：MA958048

指導老師：龔剛教授

通過日期：2011 年 5 月 18 日

提 要

本論文在東西方美學理論的指導下，結合東西方審美意識形態，儒學、佛學、語言學中的一些觀點對林清玄散文中所體現出來的柔性美進行了簡單的分析、評價。從四角度入手論述了其散文中的柔性美的特徵：一、散文的各組成要素的特點；二、散文的各組成要素之間和諧統一的關係；三、散文作品與社會及人們生活的關係；四、柔與剛之間的相互作用。同時，否定了外界批評林清玄以散文創作宣傳佛教教義的觀點。讓讀者更加深刻、全面地瞭解、欣賞林清玄的作品，體會其作品中的美，並從多角度欣賞其美的存在形式。為使論文的觀點更有說服力，本文收集了大量的、多方面的資訊和意見，採用了舉例論證和引用論證的論證方法進行論述。讓“柔性美”這樣的一個抽象的意識形態更加清晰地呈現、具體出來。

關鍵字：林清玄；柔性美；散文；

ABSTRACT

Under the guidance of Eastern and Western aesthetic theory, the dissertation combines Eastern and Western aesthetic ideology, Confucianism, Buddhism, linguistics and the science editing that analyzing and evaluating some simple views of Lin Qingxuan reflected in the aesthetics. Let's discuss about the flexible and beautiful characteristics of the essay from four perspectives: Firstly, the essay must have all characteristics of components. Secondly, all characteristics of the essay must be related with each other harmonically. Thirdly, the essay must be related with the social and the people's lives. Finally, the Soft and the Strong must be interacted with each other. At the same time, the essay rejects the criticism of Lin Qingxuan from the media which says him using the prose to promote the views of the Buddhist teachings. In order to give the readers a more profound and comprehensive understanding, together with the appreciation of Lin Qingxuan's works, the essay gives different angles to appreciate the good existence of forms. To make the paper more convincing point of view, this article has collected a large number of, a wide range of information and views, using the example cited argument and methods of proof on the argument. So the "soft beautiful" which is an abstract ideology can be showed more clearly and specific.

Key words: Lin Qingxuan; soft beautiful; prose

目 錄

聲 明	I
致謝辭	II
提 要	IV
ABSTRACT	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
例 言	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
緒論	1
第一章、柔性美的定義	1
第一節、中國審美意識形態中的柔性美	2
第二節、西方美學對柔性美的闡述	3
第三節、林清玄柔軟的心	5
第二章、林清玄散文中的柔性美的具體體現	6
第一節、林清玄散文中各要素的柔性美的分別體現及其關係	6
一、林清玄散文的思維方式	6
二、林清玄散文內容中體現的柔性美	7
(一) 以“天人合一”為前提	7
(二) 來源於剎那間的頓悟	9
(三) 以“盡心”為生活嚮導	11
(四) 主張順勢而不失本質的態度	14
三、林清玄散文的情感中體現出的柔性美	15
(一) 人情	15
1. 愛情	16
2. 親情	18
3. 世人情	19

（二）人性·····	20
四、林清玄散文的語言藝術中體現的柔性美·····	22
五、林清玄散文著作的排版形式中體現的柔性美·····	25
六、林清玄散文中各要素間的相互間和諧統一的關係·····	26
第二節、林清玄散文與當今社會的關係以及其作用·····	26
一、林清玄散文與當代社會的關係·····	26
二、陰陽互化、以柔濟剛的作用·····	27
三、林清玄散文的社會作用·····	28
結語·····	31
參考文獻·····	32

