

澳門大學
UNIVERSIDADE DE MACAU

社會科學及人文學院

中文系

碩士論文

《新序》文體研究

A Study of Literary style of Xin Xu

學生姓名：羅璇

學生編號：M-A9-5827-7

導師姓名：鄧駿捷副教授

通過日期：2011-4-26

摘要

《新序》是西漢劉向編撰的一部以歷史故事為主的著作。目前學界對《新序》文體的定位多種多樣，並不統一，這是因為《新序》文體具有一定的特殊性，難以將其簡單歸為某一具體文體。因此，本文不擬對《新序》作具體的文體定位，而是針對《新序》所體現出來的文體獨特性，重點研究其對傳統文體的繼承和發展，探討其形成這種特殊文體形態的成因，並進而通過比較細緻的文本分析，總結《新序》體現出來的具體的文體特點。本文共分四個部分：

緒論：分為兩節，主要介紹了研究現狀以及本文的研究意義。

第一章：分為兩節，分別介紹了劉向生平與《新序》的編撰以及《新序》的價值。

第二章：分為四節，分別討論了《新序》與《春秋》、《韓非子》、《韓詩外傳》以及“說體”文獻的關係，《新序》正是吸收了這些文本所創造的特殊的文體模式，並加以發展，從而形成了自己獨特的文體特徵。

第三章：分為三節，通過具體的文本分析，分別探討了《新序》以類相從的編撰體例、《新序》加工材料的方法及其以記言為主的特色。這三個特點從不同角度體現了《新序》所具有的文體獨特性。

關鍵字：《新序》　　文體　　文體特色

Abstract

Xin Xu is a historical story collection compiled by Liu xiang in Xi Han dynasty. The academic circle currently has different views on the position of literature style of Xin Xu.This is because Xin Xu has its own particularity in its literature style,which makes it hard to classify it into a certain kind of literature style at ease.Therefore,this thesis does not mean to classify the literature style of Xin Xu, focuses on its inheritance and development from the traditional styles instead, to explore the reason why it has such a particular style form. At the same time,this article is intended to make a conclusion on the specific character of its style.This article is falled into four parts.

Introduction: is divided into two sections, mainly introduces the current research situation and the research significance of this article.

Chapter One:is divided into two sections,depicting the life story of Liu Xiang and the compilation of Xin Xu and the value of Xin Xu respectively.

Chapter Two: is divided into four sections, discussing the relationship between Xin Xu and Spring and Autumn Annals , Han Fei Tzu, The unauthorized biography of Han Poem and the “Narrative Style” documents. Xin Xu formed its own special literature style by absorbing and developoing the special mode of the literature style created by these books.

Chapter Three: is divided into three sections, discusses the stylistic rules of compilation, the method of processing the materials of Xin Xu and its charateristic by mainly recording dialogues,these three features reflects the unique style of Xin Xu from different angles.

Key Words: Xin Xu Literary style Characteristic of literature style

目錄

緒論……1
第一節　《新序》文體的研究現狀 ……1
第二節　本文的研究意義……4
第一章　《新序》的編撰與價值 ………5
第一節　劉向生平與《新序》的編撰……5
第二節　《新序》的價值 ……6
第二章　《新序》文體與先秦兩漢古書的關係 ……8
第一节　《新序》與《春秋》敘事傳統 ……8
第二节　《新序》與《韓非子》 ……13
第三节　《新序》與《韓詩外傳》 ……16
第四节　《新序》與“說體”文獻 ……23
小結 ……28
第三章　《新序》的文體特色……29
第一节　以類相從的編撰體例…… 29
第二节　《新序》加工材料的方法……33
第三节　以記言為主的特色 ……39
小結 ……45
結語 ……46
參考文獻 ……47