



澳門大學

UNIVERSIDADE DE MACAU

教育學院

Faculty of Education

幼兒教育與人類發展專業碩士論文

Thesis of Master Degree in

Early Childhood Education and Human Development

繪本運用於澳門幼稚園主題堂教學之行動研究

An Action Research on using Picture Books in Macau Thematic
Approach Teaching

指導老師：周淑惠博士

Supervisor : Dr. Chou Su Hui

研究生：蕭慧琳

Student: Siu Wai Lam

二零一二年十一月

November 2012

繪本運用於澳門主題堂教學之行動研究

摘要

本研究旨在探討一位教師透過知、行、思行動研究方式實施繪本運用於澳門主題堂教學的歷程，研究者以教學錄音記錄、現場速記、省思日誌和文件資料等方式蒐集為期一學期的資料，當中以探討幼稚園低班將繪本融於主題堂中之整體教學樣貌、初擬教學策略以及遭遇困難與因應策略為何？

一、繪本融入主題課教與學之樣貌：歷經四個主題課程，共 20 本繪本、20 個延伸活動。現對教學實況與幼兒學習情況兩方面說明，首先在繪本融入中及總結故事中皆加入提問技巧，以引發幼兒對繪本之探索興趣、思考繪本重點。另外，幼兒的學習情況從被動安靜變成爭先表達想法、從不知如何啟動閱讀程序變成文字記錄、從封閉式答案變成主動提問、從單向接受知識變成延伸知識。

二、繪本融於主題課中之初擬教學策略：教學前—根據園所選定主題、大量閱繪本、依發展啟發與主題契合性選繪本、與幼兒共同繪製網絡活動圖、熟讀繪本內容、準備教學資源及視綫無礙場地、熟悉繪本情境內容；教學中—讀繪本封面標題、提問等方式引起動機、以肢體語言及媒材生動地說故事、六何方式結合層次一、二進行提問互動與總結、統整各領域的教學活動、課室中設置閱讀角；教學後—誦友討論教學、自身對教學、以改善教學。

三、繪本融於主題堂中之遭遇困難與因應策略：分別從教學前和教學中所遭遇困難及因應策略兩方面說明。首先如何得知全班幼兒所興趣的繪本？如何與幼兒共同編製網絡活動圖？我採行因應策略為讓幼兒自行挑選繪本及教師自編網絡活動圖；因應教學中幼兒層次不同形成提問困難，幼兒回答問題或思考層次有待提昇，擬持續提昇幼兒回答問題或思考層次及幼兒難以建立閱讀習慣的問題。我採用之策略為針對不同幼兒設計高與低層次提問，按幼兒反應適度提高高層次問題之數量；總結提問增加 3-4 題層次三的提問數量讓幼兒代入角色思考、分析內容；把教師使用繪本置於閱讀角並鼓勵幼兒借閱。

關鍵詞：主題教學、繪本、繪本教學

An action Research on using Picture Books in Macau Thematic Approach teaching

Abstract

This research investigates how a teacher applies of knowing-doing-thinking cycle to a class which integrates picture books to it, Thematic Teaching Approach. Raw data is collected by class-recordings, literary sketches, field diaries, and documentation collections for one semester. The research in this paper includes what the class will reveal what the initial-teaching strategies, the problems are and how the problems are solved with using picture books while teaching by the Thematic Approach.

The main findings and the conclusions of this study on the research subject are as follows:

1. Teaching 4 themes by using 20 books as well as 20 activities; also, by using “The Six Ws” through out the class, eventually we can raise up children's motivation to explore the story by themselves and to think what the main point is. In addition, children will become enthusiastically express their ideas both by verbal and in a written way, ask questions in class and extend the knowledge in their life.
2. for teaching: Before the teaching (Initial teaching strategy): choose some appropriate picture books according to the theme of kindergarten, design the concept activity map, remember the context; during class-progress: read the title of picture book, ask questions in order to stimulate children motivation, use body gesture/language and tell story vividly, ask questions with the first and second level of “The Six Ws”, organize the whole teaching activity and a teaching: discuss the teaching issues with consultants(could be a teaching-expert, a

colleague or a qualified-teacher), reflect upon the retrospection of teaching diary to improve the teaching skill.

3. Base on reading the front cover, asking questions, materials of story-telling concluding the context with “The Six Ws” questions and therefore further to the extended-activity. According improve the children participation, language skill and knowledge.
4. Problems encountered during the investigation: how to choose a picture book which children will be interested in? How to design the concept activity map with children? How to arrange the seats? Finally, I let my class to choose the picture books by themselves and design the concept activity map through all of units, and use flexible seats setting during the activity. Moreover in the teaching, how to design the questions which every child understands? How to combine the knowledge with children’s experience? How to build up reading habits? Finally I design various questions with different levels to fit the whole class, and let children substitute the roles in the story, and putting the picture book inside to the reading corner after teaching.

Keywords: action research, picture books, thematic approach

謝辭

歷經漫長的研究過程，本論文得以順利完成，這一路來受到許多的師長朋友的幫助，若沒有他們，我深信我無法完成這一切一切。在這段求學的日子裏，同時兼顧教書及碩士學習課程，當中艱辛難以言喻，能熬過來真的感謝大家的協助與鼓勵。

首先我最要感激的人莫過於我的指導教授周淑惠老師，讓我的論文從一開始雜亂無章到章節分明，從盲無頭緒到方向明確，多虧老師在這一年多來不辭勞苦的指導，循循善誘；在我情緒低靡時，不斷鼓勵、全力支持及不斷為我打氣加油，給予我信心面對一切的困難，勇往直前。同時我亦要感謝兩位口試委員黃鏡英老師與李思敏老師，於百忙之中撥冗詳閱論文，兩位教授對我的指導和建議，讓我獲益良多，也使我的論文更臻完整。

另外，我亦衷心感謝協助我進行研究的校長、幼稚園主任、同事、小朋友們，以及我的兩位誼友樂樂老師和欣欣老師，你們給予之意見激發我思考。還有一路以來互相扶持，彼此激勵的同窗好友，在艱辛的碩士課程及研究過程中，給予協助，如果沒有你們，就沒有這篇研究論文的誕生。

接著謹以本論文獻給我最愛的家人，在漫長的研究歷程中，對我無微不至的照顧、體恤、包容，不論在生活上與精神上給予無限支持。讓我可無後顧之憂地進行論文寫作，這段時間裏你們承受我所有的情緒、陪我渡過每個難關，讓我能順利完成碩士課程，謝謝你們！

最後，感謝澳門大學教育學院的所有人，以及在我研究過程一切給予幫忙與鼓勵的所有人，感恩你們。

蕭慧琳 謹致

2012年11月

目錄

第一章 緒論.....	1
第一節 研究背景及動機.....	1
第二節 研究目的及問題.....	5
第三節 名詞釋義.....	6
第二章 文獻探討.....	7
第一節 繪本及其教學運用.....	7
第二節 主題課程與繪本融入.....	22
第三章 研究設計與實施.....	34
第一節 研究方法.....	34
第二節 研究情境.....	36
第三節 研究流程與進度.....	41
第四節 資料蒐集與分析.....	42
第四章 繪本融入主題堂教學之整體風貌.....	46
第一節 繪本融入主題堂教學之初擬行動策略.....	46
第二節 繪本融入主題堂教學之歷程.....	49
第三節 繪本融入主題堂教與學之樣貌.....	52
第五章 繪本融入主題堂教學之遭遇困難與因應策略.....	62
第一節 教學前準備所遭遇困難及因應策略.....	64
第二節 教學進行中遭遇困難及因應策略.....	69
第六章 結論與建議.....	77
第一節 結論.....	77
第二節 建議.....	81
參考文獻.....	83
中文部分.....	83
英文部分.....	87
附 錄.....	88



表目錄

表 2-1-1 文獻中得知繪本教學實施程序.....	21
表 2-2-1 課堂作息表.....	27
表 2-2-2 繪本融入主題教學時的實施策略.....	32
表 3-1-1 課室一週上課時間表.....	37
表 3-4-1 資料編碼說明表.....	44
表 4-1 繪本融入主題堂教學之初擬行動策略.....	48
表 4-2-1 繪本融入主題教學之歷程.....	49
表 5-1 初擬策略與策略之演變.....	63



圖目錄

圖 1-1	參與班級之課室配置圖	38
圖 3-1	研究流程與進度	41
圖 4-3-7	模仿形狀大賽	56
圖 4-3-8	健 S 與倩 S 合作救火	57
圖 4-3-9	豪 S 進行救火	57
圖 4-3-10	幼兒在閱讀角共讀並討論繪本封底 (111122 秋圖速)	58
圖 4-3-11	維 S 記錄怡 S 的家庭人數 (111103 家圖速)	59
圖 4-3-12	親子伴讀工作紙	60
圖 4-3-13	耶穌誕生 (111215 冬圖速)	61
圖 4-3-14	聖誕節 (111215 冬圖速)	61
圖 5-1-1	認識自己網絡活動圖	67

