



澳門大學

University of Macau

教育學院

Faculty of Education

教育碩士論文

Master of Education Thesis

從傳播學觀點分析世界近代現代史教材的政治論述

Political Discourse Analysis on World History Textbooks through
the Lens of Communication Perspective

學生姓名：王志宏

Student's Name: Wong Chi Wang

指導教授：黃素君

Supervisor: Prof. Vong Sou kuan

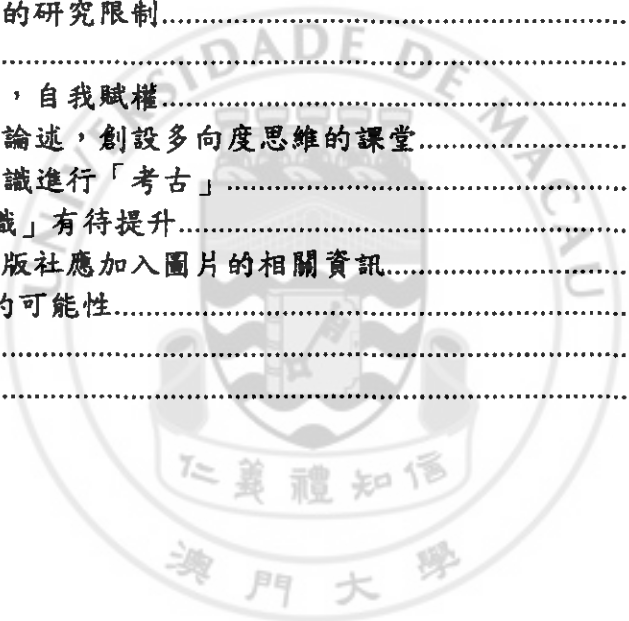
2011年2月

February 2011

目 錄

致 謝.....	1
摘 要.....	2
Abstract.....	3
第一章 緒論.....	7
第一節 研究背景及動機.....	7
一·我在社團學校接受的歷史教育歷程.....	7
二·在大學歷史學系求學的階段.....	9
三·實踐讓我關注.....	9
第二節 研究目的及問題.....	13
第三節 研究範圍及限制.....	14
一·研究範圍.....	14
二·研究限制.....	14
第四節 小 結.....	14
第二章 文獻探討.....	15
第一節 意識形態的視角.....	15
一·意識形態的涵意.....	15
二·教材中意識形態的體現.....	16
第二節 論述分析的視角.....	17
一·Foucault 對論述的觀點.....	18
二·學校是論述實踐的重要場所.....	19
三·歷史教科書的論述實踐.....	20
第三節 歷史教科書政治之研究回顧.....	21
第四節 大眾傳播與政治.....	23
一·大眾傳播是宣揚社會政治價值觀的重要途徑.....	23
二·大眾傳播媒體之於教育.....	24
三·拉斯威爾公式(Lasswell Formula)在歷史教科書中的運用.....	25
第五節 小 結.....	25
第三章 研究設計.....	27
第一節 研究方法的理論基礎.....	27
一·符號學的分析.....	27
二·圖像傳播學與現代版面設計.....	30
第二節 研究方法的應用.....	36
一·分析的切入.....	36
二·分析的內容.....	37
三·分析的方法.....	39
第三節 小 結.....	40
第四章 政治論述之分析.....	42
第一節 圖片配置的統計和論述.....	42
一·實例分析.....	42
二·圖片配置統計.....	46
三·區分「優劣」政體的論述.....	47
四·主題具內部矛盾.....	49
第二節 教材中圖片的論述.....	51

一·達成當前主流歷史觀的教學目的.....	51
二·營造當前宰制的「合理性」.....	57
第三節 原始材料的選用及配置延伸的政治論述.....	58
一·原始資料政治論述的分佈情況.....	58
二·社會主義代表人物的大論述.....	59
三·社會主義的大論述.....	60
第四節 小結.....	68
第五章 總結與建議.....	69
第一節 回顧與檢視.....	69
第二節 研究結論與討論.....	70
一·研究結論.....	70
二·研究討論.....	71
第三節 研究的意義及限制.....	72
一·跨學科研究法.....	72
二·實踐者與研究者的角色整合.....	73
三·教材分析的研究限制.....	74
第四節 建議.....	75
一·超越規訓，自我賦權.....	76
二·突破單一論述，創設多向度思維的課堂.....	77
三·對歷史知識進行「考古」.....	78
四·「歷史意識」有待提升.....	78
五·教科書出版社應加入圖片的相關資訊.....	79
第五節 後續研究的可能性.....	81
第六節 小結.....	81
參考文獻.....	82



摘要

本研究嘗試從論述分析的層面分析人民教育出版社出版的高中《世界近代現代史教材》的政治論述。研究從媒體分析的角度切入，並綜合運用符號學、現代版面設計，以分析教材中圖像、原始材料的選用與政治論述的關係，說明教材實質是體現宰制階級政治論述的媒體。為教育工作者提供政治論述在教材體現的面向，並期盼引入批判的角度在歷史教學中，借以培養學生的探究和批判思維。

關鍵字：批判、政治論述、歷史教材、澳門



Abstract

By taking particular account of Discourse Analysis, this thesis has made an analysis of the political discourse of *The World History* published by People's Education Press. With the view of medium analysis, and perspective drawing from the semiology and modern layout design, this research intends to reveal that teaching materials is in fact an arena of power relations and political discourses. The research is based on the consideration of the pictures and diagrams from relevant teaching materials, and the relations between the selection of original materials and political discussion. The finding has provided a prospection for educators with the viewpoint that teaching materials is somehow an embodiment of relevant political discussion. In addition, the finding also hopes to introduce critical analysis in history teaching in order to cultivate students' ability of exploration as well as their critical thinking.

Key Words: Criticism, Political Discussion, Historical teaching materials, Macao

