



澳門大學

University of Macau

教育學院

Faculty of Education

課程與教學專業碩士論文

Thesis for Master in Curriculum and Institution

教育老兵的新說

— 教師個人實踐知識之自敘研究

New Stories of the Educational Veteran' s Career

— A Self-Narrative Inquiry on Teachers' Personal  
Practical Knowledge

學生姓名：陳頌珊

Student Name : Chen Songshan

指導教授：黃素君教授

Supervisor : Prof. Vong Sou Kuan

2010年7月

July 2010

# 目 錄

摘要 .....	IV
鳴謝 .....	VI
導讀 .....	VIII
<b>第一章 故事的開始 .....</b>	<b>1</b>
第一節 人生軌跡 .....	2
一、懵懂的六十年代 .....	2
二、迷糊的七十年代 .....	3
三、開心的八十年代 .....	4
四、驕傲的九十年代 .....	5
五、飄蕩的二十一世紀初 .....	6
第二節 迷途的羔羊 .....	6
第三節 象牙塔中的啓蒙 .....	7
第四節 研究的目的 .....	9
第五節 研究意義與範疇 .....	9
第六節 相關概念解釋 .....	10
一、教師緘默知識 .....	11
二、教師個人實踐理論 .....	12
三、教師個人實踐知識 .....	12
第七節 本章小結 .....	14
<b>第二章 走進理論與實踐的寶庫 .....</b>	<b>15</b>
第一節 教師實踐知識的理論闡釋 .....	15
一、國內外教師實踐知識理論回溯 .....	15
二、教師實踐知識定義 .....	18
三、教師實踐知識的內涵建構 .....	20
第二節 教師實踐知識的理論依據 .....	25
一、哲學理論的依據 .....	25
二、心理學理論的依據 .....	26
三、教師實踐性知識的教育學依據 .....	27
第三節 影響教師實踐知識發展的因素 .....	29
第四節 理論與實踐的是是非非 .....	31

第五節	教育現象學的研究啓迪	32
一、	現象學精神	33
二、	尋回失落的記憶	34
三、	現象學對教師的意義	34
四、	現象學研究的反思與方法	36
五、	現象學應用於教育學的局限	38
第六節	現象學、敘說與教師實踐知識之關係	38
第七節	本章小結	43
<b>第三章</b>	<b>敘說研究的風采</b>	<b>45</b>
第一節	‘相遇’質性研究	45
第二節	細說‘自我敘說’研究	48
一、	兩種模式	49
二、	何謂自我敘說？	50
三、	敘說‘自我’的研究方法	52
四、	自我敘說的書寫方式	54
第三節	資料的收集、編碼與限制	55
一、	資料的收集	55
二、	編碼說明	58
三、	敘說的真實性	59
四、	我的寫作風格	60
五、	研究限制	61
第四節	本章小結	61
<b>第四章</b>	<b>理性與感性的激蕩</b>	<b>63</b>
第一節	教學場中的故事——用實踐知識化解尷尬	64
一、	男女有別	65
(一)	花樣年華的好奇與窘態	65
(二)	現場處理	66
(三)	開啓討論	67
(四)	故事一之分析	68
二、	誠信之爭	70
(一)	少扣的分數	71

(二) 現場處理 .....	72
(三) 爭拗的背後 .....	72
(四) 故事二之分析 .....	73
第二節 教育場中的故事——實踐知識的應用 .....	75
一、眼神的傳遞 .....	75
(一) 疑惑的眼神 .....	75
(二) 解惑 .....	76
(三) 故事三之分析 .....	77
二、作業批語的魅力 .....	78
(一) 老師，你很不耐煩啊？ .....	79
(二) 你會是最棒的一個 .....	79
(三) 故事四之分析 .....	80
第三節 教學境遇 —— 沖突、矛盾與思變 .....	82
一、“站起來！你給我出去！” .....	82
二、給小草開花的時間 .....	83
第四節 我思我想與我悟 .....	85
一、故事背後的思考 .....	85
(一) 對教育的理解 .....	85
(二) 對教學的理解 .....	86
(三) 對學生的理解 .....	87
二、個人成長歷程—— 實踐知識形成 .....	88
(一) 一部電影,一本書 .....	89
(二) 我的悟 .....	90
(三) 多重角色對教學實踐知識的影響 .....	92
三、職業自我 .....	94
第五節 本章小結 .....	94
<b>第五章 承前啓後 .....</b>	<b>96</b>
第一節 研究後的省思 .....	96
一、研究方法的反思 .....	97
二、研究過程的反思 .....	97
三、反思伴隨教師的成長 .....	98

第二節 研究後的發現 .....	99
一、個人的成因--兵與師 .....	99
二、默會知識的作用 .....	101
三、外界的因素 .....	102
四、實踐中的困惑與矛盾 .....	104
五、敘事研究---教師專業發展的新思路 .....	105
第三節 研究後的啓示 .....	106
一、教師個人實踐理論更新和助力 .....	106
二、教師自身發展的最終責任承擔者 .....	109
第四節 敘事探究讓教師成長 .....	110
一、自我敘說的個中滋味 .....	110
二、一點遺憾、一點期許 .....	111
參考文獻 .....	114
附件目錄 .....	XI