



澳門大學
UNIVERSIDADE DE MACAU

社会科学及人文学院
中文系
硕士学位论文

题目：跨文化背景下的冲突与融合

——福克纳对当代中国作家影响的伦理叙事研究

TITLE: The Clash and Amalgamation in the Cross-Cultural
Background : An Ethical-Narrative Study of William
Faulkner's Influence on Contemporary Chinese Writers

学生姓名：胡雅坤

学生编号：M-A7-5823-2

导师姓名：龚刚 副教授

通过日期：2010年6月3日

目 录

绪 言：福克纳影响下的当代中国作家	1
第一章 比较文学视野下的伦理叙事批评	5
第二章 福克纳影响下的余华：伦理书写的先锋形式	10
第一节 早期：冷漠的暴力	10
第二节 转型：内心与现实冲突的文学诉说	16
第三节 中西文化对苦难与救赎的伦理观照	19
第三章 福克纳影响下的莫言：乡土叙事与伦理惩罚	26
第一节 宏大历史与叙事虚构	26
第二节 权利-知识的规训与伦理秩序的被反抗	31
第四章 福克纳影响下的苏童：原罪与欲望建构的南方神话	40
第一节 原罪与救赎的缺失：从《押沙龙，押沙龙！》的伦理叙事解读谈起	40
第二节 苏童小说的欲望书写与儒家文化的消解	45
第三节 苏童小说的中国式现代叙事	51
结 语：福克纳与中国先锋作家的现代性传承	56
参考书目	58
附录：福克纳译介和研究在中国	61
第一节 中国的福克纳译介	61
第二节 中国的福克纳研究	65