

內容提要

《四庫全書》成書於清代乾隆年間，是中國歷史上最大的一部叢書，可說是集傳統文化之大成，幾乎包羅乾隆以前中國歷代主要典籍。《四庫全書》的編纂，是中國古代歷史上最浩大的文化工程，是中國古代“盛世修書”傳統的最高體現。其編纂規模、所動用人力、物力及時間都是前無古人，其數量在中國古代叢書中首屈一指，對當時及後世學術思想文化發展影響深遠。

目前，澳門的圖書館分別藏有《四庫全書》編纂史上的重要文獻《翁方綱纂四庫提要稿》、文瀾閣本《程史》、以及最早的影印本《四庫全書珍本初集》、當代各種影印本和最先進的電子本。《四庫全書》是中華文化的瑰寶，其文獻能於澳門流傳至今並與澳門結下不解之緣，實為澳門之幸事。作為澳門的一分子，我們都應珍而重之並且為之深感自豪。

本文第一章首先闡述了《四庫全書》修書的原因、過程、內容及校訂工作，還介紹《四庫全書》的幾部副產品以及《四庫》的收藏、傳播情況及其價值。

第二章重點探討了何東圖書館藏《翁方綱纂四庫提要稿》與文瀾閣本《程史》的流傳、撰寫情況和價值。

最後，第三章論述了澳門幾間藏有《四庫全書》文獻的圖書館的概況及各館對《四庫》文獻的開發與利用情況。

本文旨在了解《四庫全書》纂修緣由和過程等的基礎上，加深對澳門度藏的《四庫全書》文獻的認識，從而對其作更深入的研究，並能作進一步及全面的調查整理、開發和利用，以及加強對這些文獻的保護條件。因為，此等文獻畢竟是連繫澳門與祖國的文化紐帶，是中華文化在澳門這塊土地上生生不息，與異質文明和諧共存，融匯發展的有力證明。

關鍵詞：《四庫全書》 《翁方綱纂四庫提要稿》 《程史》
《四庫全書珍本初集》 澳門