

## 內容提要

本論文以李長之先生的《司馬遷之人格與風格》一文為例，論及孔子與司馬遷以至李長之先生三者之間的精神連繫以及學術上的承傳。以《春秋》《史記》《司馬遷之人格與風格》三者為脈絡，對他們三者進行分析。從而闡述筆者的研究目的，提出自己的見解和研究。

本文主要分三大部分：

- 一、前言：提出研究《司馬遷之人格與風格》的動機，以及簡述《司馬遷之人格與風格》一文的寫作時代及背景，以及李長之先生的思想背景。
- 二、主體：分別簡述他們三者的生平，借此使他人更了解三者的精神和學術，進而從起始成因、終身影響、薪火相傳三點論證孔子、司馬遷和李長之先生三者的精神連繫和學術的承傳。
- 三、總結：綜合前文的論點，整合全文。對孔子、司馬遷和李長之先生作出一個全面的論證，以及重申提出研究《司馬遷之人格與風格》對他們三者的精神連繫的作用。