



澳門大學  
社會科學及人文學院  
中文系文學專業  
碩士論文

李長之古典學研究例述---以《司馬遷之人格與風格》  
論司馬遷和孔子的精神聯繫

A Study of the Literary Criticism of Mr. Li Zhang-zhi:  
Through the Study of the Spiritual Link between  
Confucius and Si-ma Qian in “The Personality and  
Literary Style of Si-ma Qian”

學生姓名：梁永然

學生編號：M-A7-5812-2

導師姓名：鄧國光教授

通過日期：二零零九年八月二十一日

## 目錄

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 致謝辭                   | P.4  |
| 選題緣起                  | P.5  |
| 內容提要                  | P.7  |
| 聲明                    | P.9  |
| 例言                    | P.10 |
| 壹、前言                  | P.11 |
| 貳、李長之、孔子、司馬遷的生平       | P.15 |
| 一、李長之生平               | P.15 |
| 二、孔子生平                | P.20 |
| 三、司馬遷生平               | P.24 |
| 叁、起始成因                | P.28 |
| 一、家族淵源                | P.28 |
| 二、望子成龍的宏願             | P.31 |
| 三、從認識到崇拜              | P.33 |
| 肆、終身影響                | P.37 |
| 一、精神及學術上受惠於孔子的所在      | P.37 |
| 甲、對歷史上的人物之人格的欣賞和評論    | P.39 |
| 乙、古典精神                | P.39 |
| 丙、理智色彩                | P.40 |
| 丁、慎重和徵信的態度            | P.41 |
| 戊、人生的體驗與智慧            | P.42 |
| 二、《史記》與《春秋》           | P.43 |
| 三、孔子和司馬遷對時代的終極關懷和超越意義 | P.47 |

|                    |      |
|--------------------|------|
| 伍、薪火相傳-----        | P.50 |
| 一、性格上的契合點及其距離----- | P.50 |
| 二、心靈深處的真正共鳴-----   | P.54 |
| 陸、總結-----          | P.56 |
| 柒、附錄-----          | P.59 |
| 一、參考書目-----        | P.59 |
| 二、參考論文-----        | P.62 |