

MCS(LI)  
0-70  
L2



澳门大学  
社会科学及人文学院  
中文系

硕士论文

题目： 论道家精神在余华小说中的显现  
——以《活着》为个案

Taoism and Contemporary Chinese Author Yu Hua's Fictions  
——Based on the case of "TO LIVE"

学生姓名： 李 昂

学生编号： M-A7-5808-2

导师姓名： 龚刚 教授

通过日期： 2009 年 6 月 25 日

# 目 录

绪 论 .....	2
一、学术的命名与艺术的突破——余华研究历程之回顾 .....	2
二、本文研究的目的与范畴 .....	10
三、本文研究的逻辑及意义 .....	11
第一章、《活着》的生命解读 .....	18
第一节、命运的规律——“福”与“祸”的对立转化 .....	20
第二节、“返本复初”的人生旅途 .....	24
第三节、以“人道”观“天道”的独特视角 .....	29
第二章、保全性命之“道” .....	32
第一节、生命的延续与福贵的性格特质——“柔弱”、“不争” .....	32
第二节、“无用之用”的哲理反思 .....	38
第三章、《活着》的人性“自然”观 .....	41
第一节、《活着》对城市异化的反思 .....	43
第二节、从“自然”到“无为”——“人生”哲学与“政治”哲学在道的意义 上的统一 .....	48
第四章、“自然”哲学指引下的艺术风格 .....	52
第一节、《活着》的语言及叙事结构特点 .....	54
第二节、余华创作风格的转变与对写作的“自然”状态的追求 .....	58
结 论: .....	67