

內容提要

本文通過梳理澳門文化身份的歷史背景，繼而以澳門後殖民語境下的各種問題意識為出發點，試圖將後殖民論述與具體的在地處境，包括歷史脈絡、地緣政治與文化語境等相連接。在理論與現實處境相激蕩的動態張力中同時對二者進行辯證的省思。

本文把“城市”作為分析澳門文化身份認同和後殖民空間角力的新焦點，以檢視澳門作為殖民城市和全球化城市所牽涉到的多重複雜的後殖民權利關係。通過具有症候分析價值和話語范型的文化文本分析，本文關注在解除殖民統治的預設軌道上和邁向現代化的進程中，殖民地人們揮之不去的身份迷思；同時反思在回歸的大背景下和全球化的新網絡中，澳門文化空間中各種爭持關係的複雜性和吊詭性。

在展現澳門後殖民處境的複雜性和文化身份書寫的困境的同時，本文希望透過多元的分析視角取代“殖民/去殖民”的單元框架，以多向度的歷史網絡分析為澳門的身份定位開發更多反思的空間，作為參與澳門文化身份的重寫的起點。

關鍵詞：問題化 後殖民語境 殖民城市 全球城市 文化身份