



澳門大學
社會及人文科學學院
中文系
碩士論文

未完成的書寫
——後殖民語境下的澳門文化身份

Unfinished Narration:

Macau Cultural Identity in Postcolonial Context

學生姓名：葉歸真

學生編號：M-A7-58063

導師姓名：鄧駿捷博士

通過日期：2009年8月15日

目錄

第一章 緒論：歷史問題與問題意識	1
一、澳門的“非典型”殖民與解殖民歷史	1
二、澳門的歷史失語症	3
三、後殖民語境下的問題意識	4
四、研究回顧及論文的方法論闡釋	6
（一）研究回顧	6
（二）論文的方法論闡釋	9
第二章 殖民城市與文化身份：澳門當代詩歌的抗衡與焦慮書寫	12
一、文化身份的焦慮書寫	12
（一）新移民詩人：多重的“他者”	12
（二）本土詩人的第三重身份書寫	15
（三）土生詩人：“我是誰？”	18
二、殖民抗衡的書寫與文化斷裂的失落	21
三、書寫城市與現代性的身份迷思	24
第三章 全球城市與本土意識：後現代後殖民空間的省思	29
一、誰的澳門？	29
二、“地方”的省思：本土藝術家的詰問	32
三、集體懷舊與全球本土的迷思	35
（一）懷舊與身份認同	35
（二）全球本土的混成辯證	37
第四章 結語：未完成的書寫	41
一、後殖民論述在澳門語境下的複雜性	41
二、澳門文化身份書寫的困境	42
三、邊緣的力量	44
參考文獻	46
附錄一 澳門城市景觀圖片	51
附錄二 澳門視覺藝術作品圖片	54