

MFE  
197  
LEONG



**澳門大學**

UNIVERSIDADE DE MACAU

教育學院  
Faculty of Education

課程與教育碩士論文  
Thesis for Master in Curriculum and Instruction

創造性戲劇在學前教育的設計和應用  
Curriculum Design and Implementation  
of Creative Drama in Kindergarten

學生姓名：梁定剛

Student's Name : Leong Teng kong

指導導師：田野博士

Supervisor's Name : Dr. Tian Ye

2009年6月

# 目錄

## 第一章 緒論

<b>第二章 研究背景及動機</b>	1
第一節 研究目的	2
第二節 研究問題	2
第三節 名詞解釋	3
第四節 研究限制	6

## 第二章 文獻探討

第一節 創造性戲劇教學之定義	7
第二節 創造性戲劇教學活動的功能	9
第三節 創造性戲劇教學之課程模式	14
第四節 創造性戲劇教學的教學內容	17
第五節 創造性戲劇教學的指導原則	19
第六節 創造性戲劇教學的實施過程	22
第七節 行動研究	23
第八節 行動研究與教師專業成長的關係	26

## 第三章 研究步驟與方法

第一節 研究方法與架構	28
第二節 研究對象與工具	30
第三節 研究流程	30
第四節 活動設計意念	32
第五節 活動空間與時間的安排	32
第六節 蒐集資料與處理	33

## **第四章 研究結果與討論**

第一節 第一次創造性戲劇活動教學的歷程及問題	34
第二節 第二次行動研究實況	43
第三節 幼兒的學習成果	61
第四節 教學策略的運用	65

## **第五章 結論與建議**

第一節 結論	69
第二節 建議	73

## **參考文獻**

中文部份	78
英文部份	82

## **附錄**

附錄一 第一次行動研究活動設計	84
附錄二 第二次行動研究活動設計	85
附錄三 肢體與聲音的表達運用評量表	87
附錄四 創作戲劇評量表	88
附錄五 「進行式」的戲劇行為評量表	89