



澳門大學
社會科學及人文學院
公共行政碩士學位

博物館的政治 —
以澳門博物館和路氹歷史館為例

**The Politics of Museum:
A Comparative Study of the Museum of Macau and
the Museum of Taipa and Coloane History**

學生姓名：談詠秋

學生編號：M-A5-6409-8

指導老師：孔寶華教授、蔡幸強教授

此論文之提交是用以部分滿足澳門大學公共行政碩士學位的要求

二零零八年五月

目錄

摘要	- 3 -
表：	- 5 -
圖：	- 5 -
第一章 緒論	- 6 -
一、前言	- 6 -
二、文章結構	- 10 -
第二章 尋找博物館內的集體回憶	- 12 -
一、博物館與博物館學	- 13 -
二、博物館與近代社會的變遷	- 16 -
三、博物館的文化產業化	- 22 -
四、澳洲國家博物館 (National Museum of Australia)	- 25 -
五、博物館的集體回憶：神壇還是論壇？	- 28 -
六、澳門的文化產業與博物館的發展	- 31 -
第三章 雙重回憶	- 38 -
一、澳門博物館	- 38 -
二、路氹歷史館	- 49 -
第四章 關於澳門歷史起源之說	- 57 -
一、澳門近代歷史發展	- 57 -
二、澳門起源之說	- 60 -
第五章 神壇化的博物館	- 74 -
一、澳門博物館：基督徒和香料貿易的使者	- 74 -
二、路氹歷史館：帝國主義和殖民主義的侵略者	- 79 -
第六章 博物館的政治性敘述	- 86 -
一、澳門博物館：刻意淡化政治味道	- 86 -
二、路氹歷史館：強調殖民之管治	- 90 -
第七章 結論	- 94 -
參考文獻	- 99 -