

澳門大學法學院中文法學碩士學位論文

課程代碼：MCJC999

學 號：MA-1-6563-4

公開傳輸權的保護與限制的研究

專 業： 法學

研究方向： 民法

攻讀學位： 碩士

姓 名： 梁健華

指導教師： 范劍虹 博士

學 院： 澳門大學法學院

完成日期： 二零零六年十一月二十二日

公開傳輸權的保護與限制的研究

目錄

第一章 序論	1
第一節 寫作的目的與作用	1
第二節 研究的範圍及架構	1
第二章 公開傳輸權以及創設之緣起	3
第一節 公開傳輸權創設之緣起	3
一、 公開傳輸權之由來	3
二、 伯恩公約歷史性之限制	4
三、 網路互動式傳播之興起	4
第二節 公開傳輸權的概念及內容	5
一、 公開傳輸權的概念	5
二、 公開傳輸權的內容	6
(一) 數字複製權	6
(二) 上載權	6
(三) 展示權	7
(四) 下載權	8
第三節 公開傳輸權與其他相似權利的界定	9
一、 「公開傳輸權」與「對公眾提供權」	9
二、 「公開傳輸權」與「對公眾提供權」及「公開播送權」	9
三、 「公開傳輸權」、「對公眾提供權」與散佈權	10

第三章	公開傳輸權之保護	11
第一節	傳統法制保護公開傳輸權	11
一、	憲法保護	12
二、	民法保護	12
三、	刑法保護	12
四、	行政法保護	12
第二節	公開傳輸權之保護	14
一、	澳門著作權法	14
二、	國際法	16
(一)	伯恩公約	16
(二)	羅馬公約	17
(三)	與貿易有關之智慧財產權協定	18
(四)	世界智慧財產權組織著作權條約、表演及錄音物條約	19
(五)	小結	20
第四章	公開傳輸權之限制	22
第一節	實現平衡為限制公開傳輸權之原因	22
第二節	傳統著作權的制衡機制	22
一、	著作財產權限制的形式	22
(一)	強制許可	23
(二)	法定許可	23
(三)	合理使用	23
(四)	小結	24
第三節	限制公開傳輸權之理據	24
一、	著作權法目的為增進社會利益	24
(一)	社會公共利益	25

1, 思想淵源-----	25
2, 涵義和主體-----	26
(1) 涵義-----	26
a, 小結-----	27
(2) 主體-----	28
3, 整體性和普遍性-----	28
4, 物質性和非物質性-----	28
5, 具有相對性-----	29
6, 藉限制權利保護社會公共利益-----	29
(二) 不同層面有其自身的社會公共利益內容-----	29
二、 澳門著作權法中的社會公共利益內容-----	30
(一) 國家機關運作目的-----	32
(二) 教育目的-----	32
(三) 學術研究目的-----	33
(四) 新聞報導目的-----	33
(五) 個人或家庭重製目的-----	34
(六) 新聞報導、資訊流通目的-----	34

第五章 利益平衡的判斷標準----- 35

第一節 主體間的利益衝突-----	35
一、 利益概述-----	35
二、 權利主體-----	35
(一) 著作權人-----	35
(二) 主體利益-----	36
三、 其他主體-----	36
(一) 網絡服務商-----	36
(二) 作品使用者-----	37
(三) 主體利益-----	37
四、 主體間的法益衝突(著作權人與利用者)-----	37
第二節 以合理使用制度限制公開傳輸權-----	38
一、 合理使用制度在網絡空間中的新形式-----	38
二、 國際法-----	38
(一) 伯恩公約-----	38

1,	重製權 -----	39
2,	摘錄引用 -----	39
3,	教學 -----	40
4,	新聞報導 -----	40
(二)	羅馬公約 -----	41
(三)	與貿易有關之智慧財產權協定 -----	42
(四)	世界智慧財產權組織著作條約 (WIPO) -----	42
三、	美國法 -----	42
(一)	判斷合理性之四項標準 -----	42
1,	使用之目的與性質 -----	43
2,	被使用著作之性質 -----	43
3,	使用部分與被使用著作之比例 -----	44
4,	使用部分對被使用著作潛在市場或價值影響 -----	44
5,	小結 -----	44
四、	澳門法規 -----	45
(一)	關於著作權限制規定概說 -----	45
(二)	關於合理使用規定 -----	45
1,	關於第六十條及第六十一條之規定 -----	45
(1)	為國家機關運作目的之合理使用規定 -----	45
(2)	為教育目的之合理使用規定 -----	46
(3)	為學術研究目的之合理使用規定 -----	46
(4)	為新聞報導目的之合理使用規定 -----	47
(5)	個人或家庭重製之合理使用規定 -----	47
(6)	為新聞報導、資訊流通目的之合理使用規定 -----	48
2,	關於第六十二條之規定 -----	48
(1)	第一款的規定 -----	49
(2)	第二款的規定 -----	49
a,	第 a 項規定 -----	49
b,	第 b 項規定 -----	50
(3)	第三款的規定 -----	50
五、	公開傳輸權合理使用制度的利益平衡對象 -----	51
(一)	著作權人、傳播者、使用者之間的利益矛盾 -----	51
(二)	關於著作權領域中社會公共利益與個人利益、群體利益之間的矛盾 -----	53
(三)	利益主體層次劃分具有相對性 -----	54
(四)	不同層次利益主體享有的利益內容具有重合性 -----	55
六、	協調主體利益 -----	56

(一)	平衡公開傳輸權人、傳播者、作品使用者三方利益是協調著作權領域中利益矛盾的關鍵 -----	56
(二)	維護公開傳輸權人利益是協調公開傳輸權人、傳播者、作品使用者三方利益關係的重心 -----	57
七、	著作權合理使用制度平衡利益的機制 -----	57
(一)	權利、義務機制：限制公開傳輸權人權利範圍，縮小作品利用人義務範圍 -----	57
(二)	小結 -----	57
八、	公開傳輸權合理使用制度平衡利益的標準 -----	58
(一)	以公平与效益為標準 -----	58
1、	公平与效益概述 -----	58
2、	著作權法平衡各方利益對公平和效益的體現 ----	58
(1)	公平體現 -----	59
(2)	效益體現 -----	59
(3)	限制制度必須體現公平與效益 -----	60
(4)	公平與效益間的平衡點 -----	61
3、	著作權合理使用制度平衡利益對公平和效益的體現 -----	61
(1)	著作權合理使用制度對公平价值的維護 ---	61
(2)	著作權合理使用制度對效益价值的維護 ---	62
4、	平衡利益之目的 -----	62
(1)	保護作者權利，鼓勵作品創作与傳播，促進文化、科學事業發展 -----	62
(2)	促使公開傳輸權人、作品傳播者、作品使用者利益最大化 -----	63
第三節	公開傳輸權合理使用實務判例見解 -----	63
一、	美國實務裁判之發展 -----	63
(一)	A & M Records Inc. v. MP3.com Inc. 案 -----	63
1、	案件事實、爭點 -----	63
2、	判決理由 -----	65
3、	案件評析 -----	66
(二)	A & M Records Inc. v. Napster Inc. 案 -----	67
1、	案件事實、爭點 -----	67
2、	判決理由 -----	68
3、	案件評析 -----	71

第六章 從比較法判斷澳門公開傳輸權權利及其限制 --- 73

第一節 以美國法判斷公開傳輸權權利及其限制-----	73
一、 公開傳輸權權利-----	73
(一) 非合理性-----	73
(二) 合理性-----	74
二、 公開傳輸權之限制-----	74
(一) 非合理性-----	74
(二) 合理性-----	74
第二節 澳門法判斷公開傳輸權利及其限制-----	74
一、 公開傳輸權權利-----	75
(一) 非合理性-----	75
(二) 合理性-----	75
二、 公開傳輸權之限制-----	75
(一) 非合理性-----	76
(二) 合理性-----	76
第三節 結論-----	76
一、 澳門應明訂公開傳輸權與其適當限制制度-----	76
(一) 澳門應明訂公開傳輸權-----	76
(二) 應豐富作為限制澳門公開傳輸權的社會公共利益內容 -----	78
(三) 澳門應增訂評定合理性的補充條文-----	79
後記 (致謝)-----	81