

澳門大學
社會及人文科學學院
中文系
碩士論文

題目：論二十世紀九十年代女性“私人化”寫作

TITLE: The Privatization of Female ‘Personal’

Writings in the 1990s

學生姓名：張瞳

學生編號：M-A5-5814-4

導師姓名：龔剛 博士

通過日期：2007年7月6日

目錄

導言	(1)
第一章 女性“身體寫作”浮出水面	
第一節 回歸真相的女性形象	(4)
第二節 移位的夭折的女性欲望	(7)
第三節 沾染後現代文化哲學氣息的女性寫作	(11)
第二章 都市日常生活的話語建構	
第一節 欲望化的都市日常生活	(17)
第二節 都市欲望敘事深處的孤獨與迷惘	(21)
第三節 對都市欲望生活的話語抵抗	(24)
第三章 “私人化”寫作與文學生產體制	
第一節 商業化語境下的文學傳播方式	(27)
第二節 “女性”符碼的僭用與文化消費	(30)
第三節 大眾文化意識形態與受眾群體的文化心理	(33)

第四章 “私人化” 寫作與女性自我認同

第一節 個人經驗書寫與自我主體的建構	(35)
第二節 女性身體話語的建構	(39)
第三節 女性自我認同的精神軌跡	(44)

第五章 “私人化” 寫作的“偽私人” 痕跡

第一節 對公眾話語空間的有意識逃避	(48)
第二節 “私人化” 寫作的敘述形態	(53)

結語	(56)
----------	------

附錄	(59)
----------	------

參考書目	(67)
------------	------