

內容提要

粵劇是廣東省境內流行的 14 種劇種之一，也是全中國境內上演的 350 種地方戲中的一種。粵劇在廣東、廣西及港澳和東南亞華僑居住的地區廣為流傳。在香港和內地都有專門研究粵劇的學術部門和機構，而澳門這個彈丸之地，粵劇的發展往往被人們忽視。

澳門粵劇的演出與香港和內地一脈相承，但亦有其獨特的成長軌跡。本文試從粵劇的起源、發展、體系，澳門神誕的“神功戲”，澳門粵劇的興衰，澳門藝術節，澳門粵劇曲藝社團的成立等方面分析澳門粵劇的歷史與現狀，填補前人對此課題研究之不足，也為澳門粵劇創作、欣賞等提供參考。

關鍵詞： 澳門 粵劇 神功戲 社團 宗教 文化 藝術節