

**(Des)encontros entre o Oriente e o Ocidente :
algumas achegas para o estudo
dos movimentos simbolistas português e chinês**

INSTITUTO DE ESTUDOS PORTUGUESES

Universidade de Macau

Isabel Maria da Costa Morais

(LIT)
6
R

ÍNDICE

Nota prévia	1
Quadro dos nomes dos autores chineses	4
Introdução	5
Primeira Parte	
1. Reflexões sobre o Simbolismo	7
1.1. O Movimento de 4 de Maio	7
1.2. Poetas e Poéticas Simbolistas	40
1.2.1. Li Jinfa	40
1.2.2. Dai Wangshu	61
1.2.3. Mu Mutian	74
1.2.4. Wang Duqing	77
1.3. O <i>Topos</i> do Exílio	80
1.4. A forma lírica <i>tz'u</i>	94
1.5. O teatro simbolista português de inspiração chinesa	109
1.6. Conclusão	117
Segunda Parte	
2. Antologia	121
2.1. Breves notas biográficas	121
2.2. Alguns dados cronológicos do Simbolismo em Portugal e na China	189
2.3. Listagem das expressões e das palavras utilizadas	193
3. Bibliografia	194