

UNIVERSIDADE DE MACAU  
INSTITUTO DE ESTUDOS PORTUGUESES

DISSERTAÇÃO DE MESTRADO EM  
LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESAS  
VARIANTE DE LITERATURA  
SOB A ORIENTAÇÃO DA  
PROFESSORA DOUTORA HELENA CARVALHÃO BUESCU

**OS SONETOS DE ANTERO DE QUENTAL:**

**UMA LEITURA DO BUDISMO INDIANO**

Carlos Miguel Botão Alves  
Macau, Abril de 1998

## Índice

1. - Introdução .....	3
2. - Primeira Parte .....	6
2.1. - A época e a "situação" de Antero .....	7
2.2. - Os sonetos de Antero:	
forma poética e forma filosófica .....	12
2.3. - A antinomia da Realidade:	
a contingência e a necessidade .....	17
3. - Segunda Parte .....	76
3.1. - A antinomia do Homem:	
a finitude e o mundo moral .....	77
3.2. - O mundo moral:	
a liberdade e o Absoluto .....	117
4. - Conclusão .....	145
Glossário .....	146
Bibliografia .....	149
Índice .....	153