

澳門大學
Faculty of Education

教育學院
University of Macau

教育行政碩士論文

Master of Education (Educational Administration) Thesis

澳門私立學校美術教育課程的探究

An Exploratory Study of the Art Education Curriculum in
Macao Private Schools

研究生：陳正強

Student : Chan Chon Keong

指導教師：張國祥博士

Supervisor : Dr. Cheung Kwok Cheung

2001年6月

目 錄

鳴謝.....	3
摘要.....	5
abstract.....	7
目錄.....	9
第一章、緒論.....	13
一、問題背景.....	13
二、研究目的及重要性.....	14
三、問題探討.....	15
四、相關名詞釋義.....	15
五、研究方法.....	17
六、論文架構.....	18
第二章、整體課程架構.....	21
一、四支教育支柱.....	21
二、三個面向和一個中心.....	25
三、基本能力.....	27
第三章、美術教育的目標、學習內容、教學方法和評核... ..	33
一、美術教育的目標.....	33
二、美術教育的學習內容.....	39
三、美術教育的教學方法.....	42
四、美術教育的評核.....	49
第四章、課程設計原則.....	55
一、課程設計原則的提出.....	55
二、課程設計原則的分類架構.....	66
三、澳門本地課程設計原則的訂定.....	67
第五章、設計與實施模式.....	71
第六章、澳門美術教育課程調查.....	85
一、簡介.....	85
二、基本資料.....	86

三、課程改革模式	87
四、校本課程	88
五、課程元素	90
六、訪談	98
七、調查和訪談結果	100
第七章、結論	103
參考書目	109
附錄一、調查問卷	111
附錄二、問卷調查結果表單	119
附錄三、訪談問卷	131
附錄四、小學視覺教育/手工課程大綱、 初中視覺教育課程大綱	135