

## 摘要

書法是中華民族優秀的文化瑰寶，有賴我們繼續推展與發揚。檢視現今書法教學成效並不理想，教材沒有系統，師資不足且欠缺專業性，老師不懂書法教學法等。書法教學的不足，直接影響學生的學習興趣，要解決此方面的問題已成為當務之急。當今，澳門對有關書法教學方面的研究相當不足，因此，研究者以此為出發點，以「小學書法教學研究」為題，探討現時澳門小學書法教學情況，以為小學書法教學提出有效的建議，和作為改進教學的參考。

本研究的目的是希望瞭解澳門小學書法教學的目標是否明確；教材的選擇如何；教學時間是否適當；如何進行有效的教學方法；教學評量的準則如何等方面，作為書法教學單元設計的參考。分析文獻和問卷調查、訪談等，以作為書法教學設計的回饋與改進的依據。

本研究從書法教學基礎文獻內容探討作為起點，進而對書法教學進行問卷調查和訪談，以瞭解現時澳門小學書法教學的成效，學生對學習書法的興趣，綜合分析歸納以提出書法教學具體建議。本論文的研究方法運用了文獻分析法、深度訪談法、問卷調查法等。本研究的架構包括第一章緒論；第二章書法文獻探討；第三章研究設計；第四章小學生(學齡期)生、心理發展；第五章書法概述；第六章書法教學單元設計；第七章結論與建議。

依據上述的研究目的和方法，本研究獲得以下的結論是：澳門小學書法教學目標應明確，知、情、技並重；小學書法老師應善用多元的教學法，激發學生學習興趣；教材應有系統、課時的安排應適當；書法老師利用多元評量，提升學生成就感。而建議是：澳門教育當局方面應投入書法教學資源，鼓勵專科專教；政府編訂教材，促進教學成效；重視書法師資培訓，提升教師的專業性素質；增設書法教師培訓的渠道，提供更多的進修機會。而澳門小學方面則要安排專科專教書法教師，有助書法教學的提升；設置相關設備和書法教室，營造學習書法的

環境和氣氛；多舉辦書法展覽，鼓勵學生多參與校外活動。澳門的家長方面要改變應試教育制度，提升美育修為；親子共同參與社區、學校書法活動，促進親子溝通。

關鍵詞

一、澳門

二、書法

三、教學

四、小學書法教學