

MFE  
111  
AO



澳門大學

UNIVERSIDADE DE MACAU

教育學院

Faculty of Education

課程設計與管理專業碩士論文

Thesis for Master in Curriculum Design and Management

澳門小學書法教學研究

A study on the Teaching of Calligraphy in Macao Primary Schools

學生：區運余

Submitted by : Ao Wan U

指導教授：老志鈞博士

Supervisor : Dr. Lou Chi Kuan

2006年6月

June 2006

## 目次

摘要	i
目次	v
圖表、附件目次	vi
鳴謝	vii
<b>第一章 緒論</b>	<b>1</b>
第一節 研究動機	3
第二節 研究目的	4
第三節 研究問題	5
第四節 研究限制	5
第五節 名詞釋義	5
<b>第二章 文獻探討</b>	<b>7</b>
<b>第三章 研究設計</b>	<b>11</b>
第一節 研究架構	11
第二節 研究對象	12
第三節 研究方法	12
第四節 資料分析	13
第五節 研究程序、時間	14
<b>第四章 小學生生理、心理發展</b>	<b>15</b>
第一節 小學生的生理發展	15
第二節 小學生的心理發展	19
<b>第五章 書法概述</b>	<b>22</b>
第一節 書法字體的演變和發展	22
第二節 書法的意義和功能	28
<b>第六章 書法教學單元設計</b>	<b>39</b>
第一節 教學目標	39

第二節	教學時間	42
第三節	教學方法	42
第四節	書法教材	47
第五節	評量方法	49
第六節	教學計劃	53
第七節	教學實例	61
<b>第七章</b>	<b>結論與建議</b>	<b>72</b>
第一節	結論	72
第二節	建議	73
<b>參考書目</b>		<b>76</b>

## 圖表目次

### 圖次

圖 3-1：小學書法教學研究架構圖	11
-------------------	----

### 表次

表 3-1：資料記錄符號表	14
表 4-1：年齡與動作發展的關聯表	16
表 6-1：小學三一六年級的學生學習書法內容表	53
表 6-2：三年級書法的教學實例表	61
表 6-3：四年級書法的教學實例表	63
表 6-4：五年級書法的教學實例表	67
表 6-5：六年級書法的教學實例表	70

## 附件目次

附錄一：老師問卷調查	79
附錄二：學生問卷調查	82
附錄三：老師訪談大綱	84
附錄四：問卷調查分析	85