

澳門東亞大學研究院中文系碩士學位論文  
導師 羅忼烈教授

兩漢主要女文學作家研究

黃媽梨

一九八六年

目錄

第一章

緒論

1

第二章

高帝唐山夫人

一 唐山夫人與《安世房中歌》

33

二 《安世房中歌》內容剖析

50

三 《安世房中歌》的文學價值及其影響

70

四 從《安世房中歌》看唐山夫人的思想

95

第三章

成帝班婕妤

一 班婕妤的生平行誼

127

					第四章				
					班昭				
五	四	三	二	一		四	三		二
《列女傳》注及《幽通賦》注	班昭的史學	班昭的賦、疏	關於《女誡》	班昭的父兄及其生平		班婕妤詩賦的價值及其對後世的影響	班婕妤的《怨歌行》	的文學造詣	從《自傷賦》與《擣素賦》看班婕妤
296	291	258	203	196		163	147	132	



			參考書目	第七章					
				總結	五	四	三		二
					蔡琰的詩對後世的影響	蔡琰的書學	蔡琰與《胡笳十八拍》	遭遇	蔡琰在《悲憤詩》中所表現的情感及
			597	585	524	522	481	453	