

澳门大学社会及人文科学学院

中文系文学专业硕士论文

《“气”与魏晋文论的主体建构》

A Study on “Qi” and Intrinsic View of Literary Theories in Wei
and Jin Dynasties

作者：2001 级硕士研究生 王彩云

学号：M-A1-6816-8

指导教师：邓国光 博士

通过时间：2003 年 5 月 17 日

目录

叙引	1
第一章 魏晋前的气论	
第一节 先秦气论——宇宙的生成与构造	7
第二节 《春秋繁露》与《论衡》——关于人的主体性的辩证	15
第二章 音乐与养生——气论的具体表现与应用举隅	
第一节 以气论乐	22
第二节 汉代音乐赋——乐论的具象阐释	27
第三节 “养气”与“养生”	34
第三章 “体气说”	
——魏晋文论主体建构之始	
第一节 《典论·论文》的立论根源考察	40
第二节 “体气说”的形式特色和理论来源	43
第三节 建安文学的审美取向和“体气说”的意义	49
第四章 魏晋文论主体建构之展开	
第一节 魏晋音乐理论	55
第二节 艺术与养生的结合——嵇康的“养生论”	61
第三节 文学理论的建设——陆机的《文赋》	64
参考文献.....	72