

澳門大學
社會及人文科學學院
中文系
碩士論文

題目：從評論走進張承志的小說世界

**Study on Zhang Cheng Zhi's novels through
comentaries**

學生姓名：吳家聲
學生編號：M-AO-6805-8

導師姓名：李觀鼎教授

通過日期：二〇〇四年六月十九日

目錄	1
第一章：緒論：綿延廿載的評論	2
1 — 引言	2
2 — 八十年代的評論	3
3 — 九十年代前期的評論	3
4 — 九十年代後期的評論	4
5 — 小結	5
第二章：人物論	
1 — 引言	7
2 — 人物的悟性	7
3 — 騎士·旅者·英雄	8
4 — 母親—人民	10
5 — 小結	11
第三章：風格論	
1 — 引言	14
2 — 詩情畫意的敘事	14
3 — 詩化的傾訴	15
4 — 意象的營造	16
5 — 超越的意蘊	17
6 — 瑕疵的點滴	19
7 — 小結	20
第四章：生死論	21
1 — 引言	21
2 — 評論中的‘生’	21
3 — 評論中的‘死’	23
4 — 評論中的‘生與死’	24
5 — ‘生’ ‘死’ 目光的批判	27
6 — 小結	28
結語：從評論走進張承志的小說世界	30
附錄：小說文本的縱向素描	33
參考書目	53