

澳門大學
社會及人文科學學院
中文系
碩士論文

歐陽子文學批評研究

Research of Literary Criticism of Ao Ieong Chi

學生姓名：梁婉清

學生編號：M-A0-6822-0

導師姓名：鄧國光教授

通過日期：二零零四年七月十九日

歐陽子文學批評研究

目 錄

前言	1
第一章 歐陽子批評意識和實踐	3
第一節 文學的參與	3
一、創作階段	3
二、突破故我	5
三、感悟文學	6
第二節 現代派的探索	9
一、時代背景	9
二、抗拒傳統	11
三、心理寫實	12
第二章 文學批評的內在理路	15
第一節 心路歷程	15
一、區域特性	15
二、自我塑成	16
三、創作背景	20
四、感悟人生	22
第二節 分析作品	28
一、主題塑造	29
二、人物取材	40
第三節 主題反映的人生	44
一、《秋葉》的人生觀	44
二、創作與真實人生	48

第三章 《秋葉》集的相關評論	50
第一節 學者們之評論	50
一、唐吉松先生的批評論點.....	50
二、白先勇對唐吉松的回應.....	51
三、唐吉松對白先勇的回應.....	51
四、覃思回應唐吉松的評論.....	52
五、翹翹就教於唐吉松先生.....	52
六、《文季》季刊派的責難.....	53
七、趙知悌先生發表的論點.....	55
第二節 歐陽子對學者們的回應	56
第四章 歐陽子與現代文學	59
第一節 《現文》的創刊	59
第二節 職務與影響	61
第三節 文學的成就	63
第五章 結論	65
附錄：	
一、歐陽子寫作年表.....	68
二、歐陽子小說創作一覽表.....	75
三、《現代文學小說選集》上下冊目錄表.....	77
四、參考資料.....	79