

澳門大學
社會暨人文科學院
中文系
碩士論文

卡夫卡和魯迅 比較研究

A COMPARATIVE STUDY ON KAFKA AND LUXUN

學生姓名：楊海一

學生編號：M-AI-6806-I

導師姓名：李觀鼎

通過日期：2005年1月8日

目錄

引言-----1

第一章 樊籠和鐵屋：不謀而和的哲學思考----3

(一) “樊籠”和“鐵屋”

(二) 樊籠和鐵屋中的人們

(三) “樊籠”和“鐵屋”哲學異和同的歸結

第二章 K與阿Q：無邊的現實主義-----11

(一) 永遠漂泊的K

(二) 永遠“勝利”的阿Q

(三) 魯迅的現實主義和卡夫卡的現實主義

第三章 苦悶與孤獨：深刻的現代主義-----20

(一) 同樣的精神悲哀

(二) 同樣的靈魂拷問

(三) 卡夫卡和魯迅現代主義異和同的歸結

第四章 藝術手段的現代性-----35

(一) 複調和獨白

(二) 夢幻色彩的表現

(三) 作品的色調

結語-----42

附：參考書籍索引-----43