

澳門大學
中文學院碩士論文

哲人思智的形象化載體
——論先秦寓言

The Objective Indicator of
Philosophers' Wisdoms : Pre-Qin Fables

學生姓名：殷長松

學 號：M-96-7004-3

導師姓名：李觀鼎博士

通過日期：2000年12月4日

目 錄

前言	1
第一章 寓言和先秦寓言研究述略	3
一.先秦寓言整理的分期	5
第一個階段: 明清時期	5
第二個階段: 新文學時期	6
第三個階段: 當代	8
第四個階段: 新時期	8
二.先秦寓言研究的分期	10
第一個階段: 古代	10
第二個階段: 新文學時期	11
第三個階段: 當代	12
第四個階段: 新時期	13
第二章 先秦寓言的概念及其特點	15
一.關於寓言的概念	15
二.寓言和先秦寓言的定義劃分	21
三.寓言是思維結晶的形象化載體	24
四.先秦寓言的特點	26
(一) 中西寓言的共同性	26
1. 寓言的寄託性	26
2. 寓言的哲理性	27
3. 寓言的故事性	29

(二) 先秦寓言的特殊性	31
1. 先秦寓言的非故事性	32
2. 先秦寓言的非獨立性	37
3. 先秦寓言的邊緣性	39
第三章 先秦寓言成爲思維結晶的形象化載體的發展概況	42
一. 先秦寓言產生和繁榮的原因	42
1. 具象思維決定先秦寓言的產生	42
2. 百家爭鳴決定先秦寓言的繁榮	44
二. 先秦寓言發展的分期	45
1. 萌芽期 商代	45
2. 發展期 春秋	47
3. 成熟期 戰國	49
結語	51
一. 總結全文	51
二. 先秦寓言研究的展望	52
1. 繼續擴大先秦寓言研究的範圍	52
2. 關於先秦寓言產生期的爭論	53
3. 先秦寓言對其他文學體裁的影響	54