

提 要

本文力圖通過對林黛玉、薛寶釵、王熙鳳的語言風格的比較研究，用語言風格學原理探究三人的語言特色，說明《紅樓夢》的女性語言風格特點。首先，“引論”指出語言風格研究中比較方法的理論基礎；繼而在“林黛玉、薛寶釵語言風格比較”和“王熙鳳、林黛玉語言風格比較”兩節中，對三人在書中的“對話”和“詩詞”進行比較分析，得出三人語言風格中的異同（包括異中有同、同中有異），並說明語言風格的形成和人物的家庭背景、成長環境以及性格特徵有密切而且直接的關係；最後，“餘論”說明語言風格分析對理解作品的有效性。