

澳門大學
社會及人文科學學院
中文系
碩士論文

魯迅小說中的“人”

—《吶喊》、《彷徨》初探

THE “BEING” IN LU XUN’ S
SHORTSTORY

學生姓名： 車明星

學生編號：M-A3-5818-8

導師姓名：李觀鼎 教授

通過日期：2005年6月4日

引言	(9)
一、人的發現	(13)
1、個體的凸現	(14)
2、生命過程的展示	(18)
3、人與人的關係(人與人)	(22)
二、自我的認識(人與自我)	(31)
1、自我認識的分裂	(32)
2、啓蒙者的優越意識	(39)
3、失敗者的無能爲力	(42)
三、悲劇的社會與弱者的反抗	(46)
1、陰鬱的悲劇社會(人與文化傳統)	(47)
2、弱者的反抗(人與歷史進程)	(53)
3、價值尺度的構築(人與自然)	(58)
四、個體精神的張揚	(60)
1、“反抗絕望”的人生態度	(62)
2、“走”的實踐方式	(68)
結語	(73)
參考文獻	(75)
注釋	(78)