

澳门大学

社会及人文学院

中文系

硕士论文

上古汉语多音形貌词研究

——以《诗经》和《楚辞》为例

The research on the multi-syllable XingMaoCi in Ancient Chinese

——The case studies on “Poetry” and “Chu elegies”

学生姓名：李莉亚

学生编号：M-A4-5812-8

导师姓名：张联荣

通过日期：2006年6月10日

目录

中文摘要	1
英文摘要	2
前言	
0.1 现代汉语形容词系统	3
0.1.1 现代汉语形容词中的两大分野——性质和状态	3
0.1.2 性质和状态范畴的区别及转化	3
0.1.3 由现代汉语形容词思考古汉语形容词	4
0.2 上古汉语形容词系统	4
0.2.1 上古汉语形容词的分野——单音性质形容词和多音节形貌词	4
0.2.2 多音节形貌词的研究现状及意义	5
0.3 本文的研究内容及研究方法	7
第一章 多音形貌词的类型	
1.1 AA式叠音形貌词	8
1.1.1 叠音形貌词的界定及结构类型	8
1.1.2 使用借字的合成词AA	11
1.1.3 小结	12
1.2 AB式联绵形貌词	12
1.2.1 联绵形貌词的界定	12
1.2.2 联绵形貌词的形成及特点	13
1.2.3 同音、近音文字借用形成的联绵词	14
1.2.4 小结	15
1.3 带附加成分的(x)A或A(x)式形貌词	15
1.3.1 带衬字的多音形貌词	15
1.3.2 带词尾的多音形貌词	19
1.4 其他类似形貌词的几种结构	20
1.4.1 (A+X)与单音形容词结合形成的ABB或ABC结构	20
1.4.2 由语气词形成的表形貌的结构	20
第二章 多音形貌词的语义特征	
2.1 形貌词的语义特征	21
2.1.1 形貌词的意义特点	21
2.1.2 音节重叠、繁衍、衬托的意义	23
2.2 多音形貌词的组合能力	23
2.3 小结	24

第三章 多音节形貌词的语法功能

3.1 各种类型多音形貌词的语法分布	24
3.1.1 叠音形貌词的语法分布	25
3.1.2 联绵形貌词的语法分布	25
3.1.3 带衬字的形貌词的语法分布	25
3.1.4 带词尾的形貌词的语法分布	29
3.1.5 ABB、ABC 式结构的语法分布	29
3.1.6 含语气词的表形貌结构的语法分布	30
3.2 多音形貌词的语法特征	30
3.2.1 (A+X) 作谓语	30
3.2.1.1 主语成分+(A+X)	30
3.2.1.2 主语成分+“之”+(A+X)	33
3.2.1.3 (A+X)+主语成分——谓语前置	34
3.2.2 (A+X) 作定语	35
3.2.2.1 (A+X)+中心语成分	35
3.2.2.2 (A+X)+“者”/“之”+中心语	36
3.2.2.3 中心语成分+“之”+(A+X)	37
3.2.3 (A+X) 作状语	38
3.2.3.1 (A+X)+谓词性成分	38
3.2.3.2 (A+X) 作后置状语	39
3.2.4 (A+X) 作主、宾语	40
3.3 与单音形容词的比较	40
3.3.1 充当谓语方面	41
3.3.2 充当定语方面	42
3.3.3 充当状语方面	43
3.3.4 充当主、宾语方面	44

第四章 结语

4.1 多音形貌词的词类归属	44
4.1.1 多音形貌词与现代汉语状态形容词的继承关系	44
4.1.2 形貌词的词类归属	48
4.2 余论	48

附录	50
----	----

参考文献	58
------	----