

中文摘要

稱謂語是人們在交往中用來標明身份的詞語，是人們由於親屬和社會人際關係，以及由於身份、職業、地位等等得來的名稱。稱謂語是人們日常交際的紐帶，相互識別的標誌，在人們的言語行為中起著不容忽視的作用。對稱謂語的選擇不僅反映了說話人態度、感情，還能折射出一個民族的傳統文化。

本文以明清之際的長篇白話小說《醒世姻緣傳》為研究對象。在對小說一百回中出現的稱謂語進行拉網式的窮盡搜索基礎上，主要論述了三方面的內容：第一，對《醒世姻緣傳》的稱謂系統進行分類描寫，該書稱謂語豐富，反映出人們之間複雜的關係。可分為親屬稱謂、類親屬稱謂、社會稱謂、其他稱謂四類。第二，進一步研究《醒世姻緣傳》稱謂語的使用特點，結論如下：《醒世姻緣傳》一書中，親屬稱謂有泛化傾向，也就是擴大化，即用親屬稱謂來稱呼無血緣關係的非親屬；從受話者角度出發稱呼第三方，說話人不從自己的角度，而是常從受話者的角度出發，來選擇對第三方的稱謂；尊人謙己，稱呼對方時用尊稱，稱呼己方時用謙稱；等級分明，稱謂語反映了嚴明的等級觀念，尊卑有別，長幼有序；靈活多樣，可以用眾多不同的稱謂來稱呼同一個人。第三，探討了制約稱謂語選用的原則，交際雙方關係、地位的變化、交際目的、受話人文化水平以及語篇的影響，都是制約稱謂語選用的因素。

漢語稱謂語具有濃厚的民族特色，積澱著中國傳統文化和時代特徵，我們對《醒世姻緣傳》稱謂語進行研究，還可以折射出明清之際的風俗人情和文化內涵。

關鍵詞：《醒世姻緣傳》；稱謂語；親屬稱謂；類親屬稱謂；社會稱謂；泛化