

提 要

本文以语言学理论为基础，以社会语言学和语法学的理论为指导，将粤语流行曲的歌词作为一种言语存在，从词汇构成和语法运用等角度进行了一次尝试性的研究。力图客观、全面地描绘出粤语流行曲歌词这一语言文体的语言特点，包括其歌词面貌、词汇系统的构成、语法方面的使用特色以及部分修辞特征等。

本文全篇共六个部分，除引言和结语部分外，正文一共有四章。引言部分，说明以粤语流行曲歌词作为研究载体的思路；第一章，详细阐述了粤语流行曲的起源、发展历程及研究概况；第二章，用定量和定性结合的分析方法考察了粤语流行曲歌词的整体面貌；第三章，从词汇构成和特色用词方面对粤语流行曲歌词的词汇特征进行了考察；第四章，从词法和句法的角度对粤语流行曲歌词中最常用的“倒装”和“重叠”两种语法手段进行了详细考察，并补充了“移就”和“拆词”两种在粤语流行曲歌词中使用较多的辞格。最后为结语部分，总结了本文的研究工作。

关键词：歌词；粤语；词汇；语法