



澳门大学
社会科学及人文学院
中文系
硕士论文

粤语流行曲歌词语言特点研究

Study on the linguistic characteristics of Canton Pop lyrics

学生姓名：宋琨

学生编号：M-A8-5812-9

导师姓名：邓景滨 教授

通过日期：2010年7月6日

目 录

引言.....	1
第一章、粤语流行曲简介及研究概况.....	2
1.1 粤语流行曲简介.....	2
1.1.1 粤语流行曲的起源.....	2
1.1.2 粤语流行曲的发展历程.....	3
1.1.2.1 酝酿期（1949——1973）.....	3
1.1.2.2 迈向主流期（1974——1983）.....	4
1.1.2.3 黄金发展期（1984——1997）.....	5
1.1.2.4 衰退期（1998 年至今）.....	7
1.2 研究概况.....	9
1.2.1 国语流行歌曲歌词的研究概况.....	9
1.2.2 粤语流行曲及歌词的研究概况.....	11
1.3 本文的研究对象.....	12
第二章、粤语流行曲歌词的整体面貌.....	14
2.1 粤语流行曲歌词的题材内容.....	14
2.2 粤语流行曲歌词的创作语言.....	16
第三章、粤语流行曲歌词的词汇特征.....	17
3.1 粤语流行曲歌词的词汇构成.....	17
3.1.1 现代汉语的词汇构成.....	17
3.1.2 粤语流行曲歌词的词汇构成.....	20
3.1.2.1 粤式普通话作品的词汇构成.....	20
3.1.2.2 富有文学色彩的文言作品的词汇构成.....	22
3.1.2.3 粤语口语作品的词汇构成.....	25
3.2 粤语流行曲歌词中的常用粤语词.....	29
3.2.1 “似”.....	29
3.2.2 “亦”.....	31
3.2.3 “共”.....	32

3.2.4 “几多”	33
3.2.5 “低”	34
3.2.6 “说话”	35
3.3 粤语流行曲歌词中的外语词的使用情况.....	36
3.3.1 一个单词或句子的重复使用.....	37
3.3.2 几个不同单词或句子的穿插使用.....	39
3.3.3 由几句话组成的独立小段.....	41
第四章、粤语流行曲歌词的语法特征.....	44
4.1 词法.....	44
4.1.1 变序式构词.....	44
4.1.2 重叠式构词.....	45
4.1.2.1 AA 式重叠.....	45
4.1.2.2 AABB 式重叠.....	47
4.2 句法.....	48
4.2.1 倒装.....	48
4.2.1.1 单句成分的倒装.....	48
4.2.1.2 分句的倒装.....	50
4.2.2 反复.....	51
4.2.2.1 连续式.....	51
4.2.2.2 间隔式.....	52
4.3 关于修辞的一些补充.....	54
4.3.1 移就.....	54
4.3.2 拆词.....	55
结语.....	57
参考文献.....	58
附录 A: “香港十大中文金曲” (1978-2009) 之曲目.....	60
附录 B: “香港十大中文金曲” (1978-2009) 之歌词.....	69