

摘要

同形字是文字發展的產物，它的出現和演變過程，見證着人類社會由古代的原始走向今天的文明，再由現代文明朝向高度進化的未來發展。研究漢字中的同形字現象，不僅能窺探過去漢字的發展規律，更能展示漢字未來的發展方向，為人類文明發展提供指引。本文以漢字同形字作為研究對象，綜合前人研究成果，運用多種方法，嘗試從歷時和共時的綜合角度出發，對漢字同形字作出相對全面的研究。本文對漢字同形字研究的主要工作包括：

1. 結合前人的研究經驗，針對學術界對同形字定義的問題作出討論，重新制定出同形字的定義是[+形，+/-音，-義]，同時否定了意義引伸屬於同形字，確定假借是製造同形字的途徑之一，為日後同形字的研究提供參考作用。
2. 運用語義學裡的義素分析法和意義引伸關係，嘗試為同形字制定出相對清晰的界定標準，劃分同形字與非同形字的不同情況。
3. 從同形字的來源出發，總結造成同形字出現的三種原因和八類情況，剖析各種來源的背後成因和社會心態，為漢字優化的工作提供意見。
4. 以大型工具書作為調查對象，對漢字同形字作出歷時和共時層面的統計研究，探討漢字同形字是朝着固定化和可識別化的方向發展，顯示漢字的未來是朝向優化的路道發展前進。
5. 總結同形字對語言及人類社會發展的積極和消極作用，分析現代社會中影響漢字同形字發展的正面和負面因素，提出針對同形字的使用方法和處理手段。

關鍵詞：同形字；假借；引伸；優化