

澳門大學
社會及人文科學學院
中文系
碩士論文

題目：當代澳門民眾戲劇先行者---周樹利
Title: The forerunner of contemporary
Macau community theatre---Chow Shui Lee

學生姓名：韋明月

學生編號：M-A3-5809-4

指導教師：李觀鼎教授

通過日期：2009 年 06 月 25 日

目錄

引言-----	1
第一章 澳門民眾戲劇發展與周樹利	
第一節 上世紀澳門戲劇發展概況-----	2
第二節 周樹利在民眾戲劇活動中的角色-----	6
第三節 周樹利對澳門民眾戲劇活動的貢獻-----	9
第二章 周樹利劇作的創作特色	
第一節 廣泛的生活題材-----	11
第二節 多樣的藝術手法-----	21
第三節 鮮明的道德敘事-----	33
第三章 周樹利民眾戲劇的特點	
第一節 周樹利「簡陋劇場」特點-----	38
第二節 周樹利劇作的通俗性-----	40
第三節 周樹利劇作的啓發性-----	43
結語-----	46
附錄一-----	47
附錄二-----	59
附錄三-----	63
附錄四-----	68
參考資料-----	84