

摘 要

靳以（1909——1959），中國現代作家、編輯家、教授。其原名為章方敘。用筆名靳以發表小說《聖型》而成名。1934 年他與鄭振鐸共同創辦《文學季刊》，而後走上了長達一生的文學編輯之路。靳以的生命雖然只有五十年的歷程，但是他對於中國現代文學的貢獻是不可磨滅的。他不但身體力行地參與中國現代文學寫作，積極參與編輯中國現代文學刊物，還培養了大批的中國現代文學的創作者、編輯和研究者，可以說靳以是在用自己的一生豐富和滋養著中國現代文學。靳以的短篇小說數量頗多，以擅長寫在哈爾濱的白俄羅斯人生活為當時的人們所熟識。他的作品感情豐富，筆觸細膩，有濃厚的浪漫主義風格。在靳以的文學生命裏，早期的文學評價和文學地位是相當高的，曾經一度與巴金先生比肩。他小說中的浪漫主義風格也已經被當時的文學界所發現和推崇。靳以短篇小說所呈現的“浪漫軌跡”就像一面光潔的鏡子映照著中國現代浪漫主義文學的前進與發展。通過研究靳以的短篇小說，可以從一個全新的角度來詮釋和理解中國現代浪漫主義的特徵，同時也可以讓中國現代浪漫主義的概念在作品中具體化，清晰化。