



澳門大學
社會及人文科學學院
中文系
碩士論文

《論靳以短篇小說的浪漫主義風格》

The Romantic Style on the Short Stories of Jin Yi

學生姓名：張明明

學生編號：MA758135

導師姓名：朱壽桐教授

通過日期：2009 年 6 月 25 日

目 錄

緒論： 沉寂與喚醒.....	1
一、沉寂：靳以短篇小說的研究現狀.....	1
二、喚醒：靳以與中國現代浪漫主義文學.....	4
第一章 邊緣化主體的覺醒.....	8
一、個體的覺醒與反思：《偕奔》——浪漫主義小說的成功之作.....	8
二、群體的覺醒：流亡者的歸路.....	13
第二章 浪漫愛情的雙重底色——感傷與自戀.....	18
一、“感傷的愛”與“愛的感傷”.....	18
二、男性自戀情態的書寫與表達.....	19
第三章 追尋自由與生命的意義.....	26
一、探尋生活困境.....	26
二、探尋精神困境.....	34
第四章 浪漫主義生命的終結——融入模式化寫作.....	38
一、從《母女》到《結婚》和《跟著老馬轉》完成模式化寫作.....	38
二、靳以進入模式化寫作的原因.....	39
結論： 打開中國現代浪漫主義文學的另一扇門.....	43
參考書目：.....	46