

提要

李向榮先生長期從事粵曲表演及創作工作，是澳門曲壇的傑出人物。研究李先生的生平與成就對我們研究粵曲提供了重要參考資料。

本文以粵曲發展為基礎，結合自己的學習心得，並吸收學界及曲藝界研究成果撰寫而成。內容包括粵曲的流變、粵曲在澳門的發展及李向榮研究這三個方面。其中以李向榮研究的部分為本文的重點所在。