



澳門大學
社會及人文科學學院
中文系
碩士論文

澳門粵曲曲藝的發展與李向榮研究

A Research on the Development of

Cantonese Operatic Songs in Macao and Li Xiang Rong

學生姓名：凌錦雄

學生編號：M-A7-5816-0

導師姓名：譚美玲博士

通過日期：2009 年 6 月 26 日

目錄

序.....	1
第一章 粵曲.....	2
一、粵曲簡史.....	2
二、粵曲.....	3
第二章 澳門與粵曲的關係.....	13
一、近代粵曲.....	14
二、近代粵曲在澳門的發展.....	16
三、中西樂聯合演奏.....	19
第三章 李向榮及其粵曲藝術.....	21
一、李向榮小傳.....	21
二、李向榮的鼓味腔.....	23
三、李向榮的曲辭.....	28
總結.....	35
附錄 1 李向榮年譜.....	36
2 李向榮詞選.....	38
參考書目及資料.....	43