

提 要

本文以古代韓世忠梁紅玉故事為研究對象，主要探討韓梁故事作品的歷史演變，對比分析故事的情節單元，綜論韓世忠、梁紅玉文學形象的塑造。

《第一章 緒論》首先說明本文研究的意義與範圍，並對韓梁故事的學術研究進行回顧，最後闡述本文的研究目的與方法。

《第二章 韓世忠梁紅玉故事的演變及相關文獻考說》主要對韓梁故事在宋、元、明、清四朝的演變作一勾勒，指出各時期故事的形態特點，並對相關作品及文獻資料進行考說。

《第三章 韓世忠梁紅玉故事情節析論》集中對比分析“韓梁的出身與邂逅”、“征方臘與討苗、劉”、“黃天蕩擊鼓退金兵”、“怒斥秦檜與西湖退隱”等主要情節，剖析各部作品對相同情節的不同處理，說明其創作手法的差異和所反映的作者意圖，進而對韓世忠、梁紅玉文學形象的塑造過程進行探討。

《結論》收結全文，說明本文研究所得出的三個主要論點。