

澳門大學

UNIVERSIDADE DE MACAU

教育學院

Faculty of Education

教育行政專業碩士論文

Thesis for Master in Education Administration

澳門美術教師對澳門藝術教育法推行的檢討——一群藝術工作者的看法

Inquiry into the Effects of the Implementation of the Law of Art Education in Macau— The Perspectives of a Group of Art Education Practitioners

學生姓名：羅蔚群　　Submitted by: Law Wai-Kuan, Verónica

指導教授：謝建成博士　Supervisor: Dr. Tse Kin-Shing, Vincent

2005 年 6 月

June 2005

目 錄

感謝辭.....i

摘要.....ii

第一章 緒論.....1

第一節 澳門主權回歸前的美術發展簡況.....1

第二節 澳門美術教育現況.....2

第三節 研究動機.....5

第四節 研究目的.....7

第五節 研究問題.....8

第二章 文獻探討.....9

第一節 藝術教育的起源.....9

第二節 探討澳門藝術教育法的歷史.....10

第三節 探討藝術教育的推行與公共政策的制定.....10

第四節 名詞解釋.....13

第五節 研究對象定義.....18

第三章 研究方法.....21

第一節 訪談問題設計.....21

第二節 研究範圍.....24

第三節 研究道德.....24

第四節　訪談地點的選擇 25

第五節　研究限制 25

第六節　研究對象 25

第七節　研究員與受訪者的關係 29

第八節　研究方法與步驟 31

第四章　研究報告 34

第一節　各類受訪者對澳門美術教育推行的看法 34

第二節　各類受訪者對澳門美術教育推行的強勢與弱勢的看法 39

第三節　各類受訪者對工作機構中美術教育推行的看法 41

第四節　各類受訪者對工作機構美術教育推行的強勢與弱勢的看法 49

第五節　各類受訪者的教學目的、教學內容和教學法的總結 51

第六節　各類受訪者對藝術教育法的認知情況、個人看法及對該法的意見及建議 56

第七節　各類受訪者對《視覺教育課程試行大綱》的認知情況、個人看法的總結 59

第八節　各受訪者對美術教育的前瞻與期望的總結 61

第五章　回顧及反思 63

第一節　訪談大綱撰寫及訪談時方法上和技術上遇到的困難 63

第二節　研究結論 67

第三節　建議 75

第四節　研究員的期望 84

參考書目 86

附錄 89

附錄一　研究訪談大綱 89

附錄二　法令 第 4/98/M 號 90

附錄三　法令第 101/99/M 號（節錄） 96

附錄四　法律第 11/91/M 號（節錄） 98

附錄五　法令第 38/94/M 號（節錄） 101

附錄六　法令第 39/94/M 號（節錄） 103

附錄七　法令 第 46/97/M 號（節錄） 105

附錄八　澳門特別行政區政府 2003 年財政年度施政報告（節錄） 108

附錄九　澳門特別行政區政府 2004 年財政年度施政報告（節錄） 110

附錄十　澳門特別行政區政府 2005 年財政年度施政報告（節錄） 112

附錄十一　全國學校藝術教育發展規劃（2001－2010 年）（節錄） 115

附錄十二　中華人民共和國學校藝術教育工作規程 117