

摘 要

愛樂，是孩子們的天性。然而，不知從甚麼時候開始，具有愛樂天性的孩子卻不喜歡學校裏的音樂課。「枯燥乏味的樂理，冗長難懂的樂曲，讓人倒盡胃口。」；「無聊的音樂課，整天讓我們背作者簡介，分析歌詞，音樂課變成了語文課！」，這些都是現在中學生的心聲。

本人對 120 位英文部初中一、二年級的學生進行了問卷調查，得出結論：「現時大多數中學生對學校的音樂課不感興趣。」從中發現，要想改變這一現狀，首先要做的就是提高學生的音樂學習興趣。因此，本人從課程設計方面著手，在多元智能理論基礎上，根據「促進學習之評量」原理，設計了一個音樂單元課程。通過實踐後，對 32 位同學（其中 16 位同學以往音樂成績較差，16 位同學向來成績優良。）進行小組討論，與四位同學進行詳細的訪談，運用表現性評價及成長紀錄袋評價方法進行分析，證實此次課程非常成功，同學們不僅上音樂課的興趣提高了，對古典音樂以及音樂理論知識也有了主動學習的慾望。

從而總結出，只有從內容、方式、評量等多方面對音樂課進行合理的設計，才能提高學生的音樂學習興趣。