

澳門大學
University of Macau

教育學院
Faculty of Education

課程設計與管理碩士論文
Master of Curriculum Design and Management Thesis

如何通過音樂課程的合理設計來提高學生
音樂學習的興趣

How to Increase Students' Interest towards The Study of Music by
Rationalizing Curriculum Design

學生姓名: 陶 然

Student: Tao Ran

導 師: 張國祥博士

Supervisor: Dr.K.C.Cheung

2004 年 5 月

目 錄

鳴 謝.....	i
摘 要.....	ii
Abstract.....	iii
第一章 緒論	
第一節 研究動機與背景.....	1
第二節 研究的重要性.....	2
第三節 研究的問題.....	4
第四節 研究的範圍與限制.....	5
第二章 文獻探討	
第一節 音樂教育的概況.....	6
第二節 澳門音樂教育現狀.....	9
第三節 運用多元智能理論進行課程設計.....	10
一. 多元智能理論.....	11
二. 音樂智能.....	12
三. 培養音樂智能的重要性.....	12
四. 如何運用多元智能理論設計音樂課程.....	14
五. 音樂與其他學科教學之聯繫.....	16
第四節 愉快教育理論.....	20
第五節 表現性評價.....	21
第六節 成長記錄袋評價.....	22
第三章 研究方法	
第一節 研究設計.....	25
第二節 問卷調查.....	25
第三節 行動研究	26

第四節 單元活動設計.....	27
第五節 訪談.....	27
第六節 觀察.....	27
第四章 歷程與成果(一)——問卷調查	
第一節 問卷設計.....	29
第二節 問卷介紹.....	30
第三節 問卷調查報告.....	33
第七節 問卷調查結果之分析	35
第五章 歷程與成果(二)——單元課程設計	
第一節 設計動機與背景.....	40
第二節 設計理念.....	41
第三節 設計原理.....	42
第四節 內容簡介.....	43
第五節 課程架構.....	43
第六節 單元活動設計的內容.....	44
單元一 拜訪音樂家.....	45
單元二 參觀動物園.....	47
單元三 畫音樂.....	49
單元四 我是指揮家.....	50
單元五 班級音樂會.....	51
第六章 研究結果	
第一節 小組討論.....	53
第二節 成長記錄袋評價.....	56
第七章 結論.....	62
參考文獻	66
附錄	